

V L A A R F L I P
P R E S E N T E E R T

DICHT OBER

2 0 2 2

VHS

Insert this side into recorder

Do not touch the tape inside

VHS

©2022, december

Dichtober 2022 - Een initiatief van Vlaarflip

Ontwerp: Resa Groenewold

Dichtoberators: Ayla Kolster

Bobbie Schoon

Britt van Duijvenvoorde

Demi Drost

Freek van Laar

Jade van Laar

Jonina Breevaart

Resa Groenewold

V O O R W O O R D

Wat heb ik ontzettend genoten van deze editie zeg. Het verwondert mij keer op keer hoe een spontaan idee is uitgegroeid tot het evenement dat Dichtober vandaag de dag is. Ik val steeds in herhaling, maar de verbazing blijft toch in mij bestaan.

Mijn allerfavorietste aspect aan het organiseren dit jaar was het gegeven dat ik het met een heus team mocht doen. Vanaf dag een heeft Resa al geholpen bij de vormgeving en in 2021 kreeg ik ook een aantal dagen versterking van Demi. Dit jaar mocht ik de pret delen met maar liefst zeven anderen. Niet alleen gedurende de maand, maar ook eraan voorafgaand.

Als moeder Dichtober is het best wel even spannend geweest om mijn evenement voor een deel uit handen te geven. Enige confrontatie met controlfreak in mij was wel aan de orde. Toch had ik er alle vertrouwen in dat de Dichtoberators mijn visie deelden en deze naar hun beste kunnen zouden uitdragen. Het vertrouwen bleek meer dan terecht en de keuze om het in teamverband aan te pakken mijn beste van het hele afgelopen jaar.

In de groepsapp werd er fanatiek meegedacht hoe we het succes van vorig jaar vast konden houden en misschien zelfs overtreffen. Zo is tijdens het breinstormen onder andere het idee ontstaan elke dag een woord te delen in plaats van alle woorden in een keer. Een zeer succesvolle verandering als je het mij vraagt.

In alle eerlijkheid zijn de vorige twee jaren best pittig geweest op momenten. Het heeft wonderen gedaan om dit jaar zowel in voorpret te delen als de organisatielast

te dragen met meerdere schouders. Het gaf me de ruimte om zelfs gedurende de maand volop te genieten van het moois dat Dichtober teweegbrengt.

Naast dat we in een team werkten en elke dag een nieuw woord onthulden, hebben we sinds dit jaar ook een eigen Instagram account. Dichtober begint steeds meer de vorm aan te nemen van een collectief waar allemaal gepassioneerde schrijvers deel van uitmaken. Dát is de visie! Het is zo ontzettend bijzonder om mee te maken hoe het zich ontwikkelt.

Dit voorwoord zou niet compleet zijn zonder een heel grote dankjewel aan alle deelnemers van dit jaar. Aan zij die al meeschrijven vanaf *Avontuur*, maar ook aan diegenen die ergens halverwege dit jaar zijn aangeschoven. Jullie maken Dichtober tot een succes.

Om te bedanken hebben huisvormgever Resa en ik ook voor deze editie jullie favoriete gedichten verzameld en gebundeld tot een elektronische bundel. Deze keer in het jasje van een oude videoband. Resa heeft zichzelf overtroffen als je het mij vraagt want ik ben echt heel erg fan van hoe 'ie er dit jaar uitziet!

Tot slot wil ik graag het team bedanken. Ik zei het al, maar jullie hebben mij meer steun, hulp en briljante ideeën gegeven dan ik had durven dromen.

Ayla, Bobbie, Britt, Demi, Jade, Jonina & Resa bedankt. Voor alles en meer.

Heel veel leesplezier gewenst en hopelijk tot Dichtober 2023!

Alle liefde,
VLAARFLIP

W O O R D E N

1	SPREEKWOORD	17	BEROEMD/BERUCHT*
2	VERANDERING	18	VULGAIR
3	SPRINT	19	VLUCHTEN
4	HARIG	20	KAAS
5	WIJN/KOFFIE*	21	ILLUSIE
6	BRIESJE	22	ALFABET
7	ZIELSVERWANT	23	NAAMLOOS
8	GLAS	24	OVERSTEEK
9	HARMONIE	25	BEVESTIGING
10	ZEE	26	HERFST
11	KETTING	27	ZACHT
12	TRIVIAAL	28	SPIJT
13	DANS	29	TEMPERATUUR
14	STIEKEM	30	PIL
15	WOLKEN	31	ZELFPORTRET
16	ZOLDERKAMER		

* JOKERWOORD

D I C H T E R S

Aaïke Nortier	@aaikewilhelmina
Achter de spiegel	@achter_de_spiegel
Annemieke	@tijdverdrijf.t
Ayla Kolster	@ayliebylie
Bobbie Schoon	@bobbieschoon
Britt van Duijvenvoorde	@ttrib
Caroline Geeraths	@digidichter
Coen Willemsen	@coen.w
De Spiegeljongen	@despiegeljongen
Dimitry Alexander	@dalex_stories
Doris	@solarii_
Ellis Burgers	@woordenshifter
Evie Bel	@evie_bel_18
Floor van Vilsteren	@floorvilsteren
Freyja Lauwerys	@freyjalauwerys75
Hardelief	@hardelief
Ilse Kleiberg	@ilse_gabrielle
Jasper van Wezel	@jasperdeplume
Jeanet Meuken	@jeanet.m
Joana Zandee	@sputrecht
Joke Vermaat	@jokevermaat
Jonina Breevaart	@joninaleest
Kaatje	@kaatje_rebel

Kelly Helinski	@kelly_helinski
Kim Linssen	@kim_linssen_auteur
Lars Ferwerda	@stadsdichteralphen
Laurie Scholten	@in.gedicht
Lisa Louws	@eigen_wijze_woorden
Lisa Minnema	@gekunstel
Loes Nijboer	@loesmeteenz
Luuk de Weijer	@call.me.luuk
Maike Hoogenhout	@waarzinnig
Mariska Dorresteyn	@marisje_tuptidoe
Marleen de Kimpe	@hemelschilderen
Meike	@nordlicht.ii
Nando Doornbos	@nando.doornbos
Niek Schaap	@niekschaap
PhOEbeTRY	@mesmewritingnl
Raymond	@a.little_ray_of.sunshine
Rhea Bogaart	@dichterbijtantealie
Saffia	@saff.m_
Sasha Hassoldt	@bakjemetsaus
Saskia Baardman	@saskia.baardman
Sharon Faber	@de_sprookjessmid
Thom van den Bosch	@vdboschthom
Vera Boertien	@verhalen_van_vera

I N H O U D

SPREEKWOORD	11
VERANDERING	18
SPRINT	27
HARIG	32
WIJN/KOFFIE*	34
BRIESJE	38
ZIELSVERWANT	43
GLAS	51
HARMONIE	53
ZEE	57
KETTING	61
TRIVIAAL	64
DANS	67
STIEKEM	70
WOLKEN	75
ZOLDERKAMER	83

BEROEMD/BERUCHT*	89
VULGAIR	93
VLUCHTEN	98
KAAS	106
ILLUSIE	109
ALFABET	114
NAAMLOOS	120
OVERSTEEK	123
BEVESTIGING	127
HERFST	132
ZACHT	138
SPIJT	143
TEMPERATUUR	147
PIL	149
ZELFPORTRET	156
BEDANKWOORD	170

SPREEKWOORD

jij strooide jouw spreekwoordelijke zand
in mijn spreekwoordelijke ogen
maar ik liet je
keek jouw spreekwoordelijk gegeven paard
niet in de spreekwoordelijke bek
nu zit ik op de spreekwoordelijke blaren
en lach jij spreekwoordelijk het best;
dikke spreekwoordelijke bult.

- AAIKE NORTIER

Zogenaamd moest iedereen je begrijpen

- DORIS

Vandaag
geen woorden
geen spreken
stil zwijgen
verdrieten genieten
tot de woorden zich rijgen

- JOKE VERMAAT

Hoe zijn de gewassen geteeld. Het lepelblad ontsproten aan de aarde, de voeding in slokjes regenwater doorgedruppeld tot waar het kan worden gedronken. Alsof de ogen al loom waren voordat de zilvertisjes tussen het vergane hout van de hemelpoort een kier vonden om zich voor te stellen aan de poortwachter. Zodat er kan worden uitgetekend op wiens menu je zal komen te staan, voor wie een exoskelet overblijft, en voor wie het levenselixer. Wie de brug is, naar de dag van morgen en wie naar die van het hemelgewelf. Wie vindt er in het lot troost, of een bijbel om te vatten waarom. Je blijft verlangen naar warmte maar nog altijd is het spreekwoord, om de slaap van het bewustzijn te scheiden
zoek.

- LARS FERWERDA

Zo groen is het gras daar niet
als je er een tijdje in staat

- LOES NIJBOER

spreek woorden maar geen daden

- SASHA HASSOLDT

VERANDERING

hoe de zon later opkomt
mijn ogen wakker druppelt
een nieuwe dag aankondigt
en ik mijn nieuwe zelf vind

hoe de blaadjes vurig rood worden
en daarna het felste geel
de herfst inluiden
en de regen van zich af gooien

hoe mijn kleren dikker worden
mijn lichaam verwarmen
de thee in grotere volumes vloeit
en mijn vingers net niet verbrandt

hoe het seizoen van gedaante verwisselt
en ik telkens weer
een klein beetje
mee verander

- AAIKE NORTIER

De mij van gister heb je niet gekend
Ik was alleen, omringd door stille muren

Dat is op zichzelf verder niet belangrijk
Maar ik wilde dat je het weet

Mocht je de mij van morgen tegenkomen
En je afvragen hoe ik zo veranderd ben

- DE SPIEGELJONGEN

En het blijft maar veranderen
Non-stop
Consistent
Full force ahead
Zullen we even stilstaan
En kijken naar het nu?

- DORIS

Er was eens
een holbewoner
Die maakte symbolen
met een vuursteen in zijn grot
En vele jaren later
lachten mensen zich kapot

Ze vonden het geschrift
en bedachten toen;
het spijkerschrift
Ze schreven op een kleitablet
Verzonnen ook het alfabet

Maar ja,
zo'n kleitablet was veel te zwaar
Hun rug deed zeer
ze wilden meer
Ze vonden perkament uit
deze keer
Met mooie letters kalligraferen
Alleen de monniken konden dat leren

Jarenlang ging dat heel goed
wat iedereen nu op een laptop doet
Alles is nu anders
We typen op een tablet
of op een telefoon
En sturen elkaar symbolen
Het lijkt nu heel gewoon

- ELLIS BURGERS

druppelend naar beneden
mee in de stroming
een kabbelend beekje
naar een woeste zee
golven hoog tegen de kade
of zacht langs je hand
de kleur van de donkerste nacht
lichtblauw zoals een zomerdag
waar het ook naar verandert
water blijft de kracht
het heelt en lost op
schreeuwt en neemt mee

- ILSE KLEIBERG

Welke kaart heb je dit keer weer getrokken, de
gruwelen allang voor je uitgeschreven. Aan tafel is het
altijd de vraag wie zich het beste houdt

Wie als laatste de concentratie verliest, het vlies van de
jukbeenderen laat glijden. En smaken zal de
whiskey, die zich zal laten leegdrinken, maar het grimas
zich bijvullen door zwarte jassen

Terwijl de dozen van het gelijk al worden ingepakt en
aan tafel, een leesbril, een arts, een juf, een man die
de wereld bouwt en eentje die datzelfde wereldje weer
aan gruzelementen slaat.

De vernauwing weer toeslaat en je de verandering weer
uitstelt. Terwijl ik weet wat ik voor mijn borst houdt,
ik weet de aas zijn plek niet meer neemt, ik weet mijn
gelijk. Maar veranderen

niet meer kan.

- LARS FERWERDA

SPRING!

Verlamd
Aan de rand
Van verandering
Een stap
Voor vrije val
Of vrije vlucht
Neem een hap lucht
En duik erin

- LAURIE SCHOLTEN

VERANDERING



SCAN OF KLIK OP DE QR
VOOR DE VIDEO

- LUK DE WEIJER

SPRINT

S PRINT

Kijk haar gaan
in d'r favoriete jas
met die schreeuwende print
blikken volgen

zie hem staan
in z'n mooiste broek
met die sexy print
ogen volgen

zie je mij ook
in m'n trui
met die saaie print
ik denk het niet

- AYL A KOLSTER

Hij was begonnen met rennen
lopen zo hard als hij kon
de euphorie
adrenaline door zijn bloed
hij was goed!
zijn eerste wedstrijd
hij ging voor goud
vloog
een laatste sprint
nog één bocht
verkeerde afslag

- JOKE VERMAAT

SPRINT

Ze zeiden me vroeger dat ik van sporten hield, dus heb ik me een tricot aangemeten van beweging. De storm hield wat dat betreft

Niet op bij mijn hoofd, maar vond ook zijn weg langs grenzen. Net zoals dat je nog steeds langs een meetlat wordt gelegd maar het

Juk me niet meer past. Ik ben gegroeid, enkele centimeters de diepte ingegaan. Wat wordt uitgelegd als een terugtrekkende beweging

Maar voor mij eindelijk een windrichting is die me past. Ik ben geen sprinter, maar een marathonloper.

- LARS FERWERDA

ik trok een sprintje naar jouw voordeur
en grabbelde met moeite
de moed uit mijn zakken
en stak ze samen met mijn vertrouwen
in het sleutelgat van jouw voordeur

- MAIKE HOOGENHOUT

HARIG

naar 'de gedaanteverwisseling' van kafka

sinds ik
wakker werd met vingers vergroeid als ovenwanten
er een tweede paar harige armen uit
mijn donslifj steekt
een nachtvlinder me aankeek in de spiegel
er voelsprietten als varens uit mijn hoofd groeien
de veertjes gevoeliger zijn dan ik had gedacht
kan ik niet stoppen met denken aan hoe
lichtgevend je woorden waren
hoe je ogen fonkelden als lantaarnpalen
ik zocht je dus
op ik
vloog naar je stad
ik zag je ik legde een
klauwpoot op je schouder ik draaide je om
ik probeerde in je ogen te kijken jij
wist niet tot welk facet je te richten
met mijn proboscis
hield ik je gezicht vast als een bloem
met mijn proboscis
probeerde ik je te kussen
je kokhalsde je zei
gregor samsa
ik hoop dat je doodgaat

- COEN WILLEMSSEN

WIJN
/
KOFFIE

Nog een drankje
dan ga ik naar huis
nee je hoeft niet te wachten
ik blijf wel hier
tijd is onnodig
het licht komt vanzelf
wandelen met de maan
draaien op het toilet
lachend in bed
want jij komt eraan
een zoen en dekens aan de kant
genietend van de nacht
die overgaat naar dag
slaap maar wakker genoeg
een kus, ik zie je snel
trek je mij nog een keer naar je toe
ik kan niet wachten
zeg jij
tot een volgend drankje

- ILSE KLEIBERG

ze was koffiedik
aan het kijken
zocht haar perfecte liefde
miste alleen de heer daar
ietsjes verder
die haar
van achter zijn koffie
zat te bekijken

- JASPER VAN WEZEL

VAKANTIEGEVOEL

wanneer de zoete witte wijn
aan de keukentafel in een verre stad
begint te smaken naar trauma dump
je de meest betekenisvolle avond van je
leven beleeft
starend naar de rode kringen van gisteren
en in de ochtend zwemt in sloten koffie

- LISA MINNEMA

BRIESJE

De lange weg strekt zich uit
puft onder mijn voeten
stof speelt langs mijn kuit
zweetdruppels willen mij verkoelen
wat verlang ik naar jou
waar ben je vandaag
kom tevoorschijn van achter de haag
ik voel geen enkele vlaag
van jouw bestaan
zonder jou, briesje
kan ik niet verder gaan

- JOKE VERMAAT

Mijn gedichten zijn niet geschikt om te worden voorgedragen
ik draag ze een voor een naar de slachtbank
het abattoir zit tussen jouw oren
daar waar je ziel stuit op
de harde wanden
van je standpunt
Ik sta hier

met mijn handen tegen mijn oren
maar ik resoneer
hoor elke trilling
van jouw oordeel
hamer op het aambeeld
slaat

en ik voel niks
nog geen briesje

het zit in mij
ik rijm niet

de vorm zoekt onderhuids naar verbinding
naar zin

ik ga steeds zachter praten
trommel op golven

luister

hoe het waait

- JONINA BREEVAART

OVER EN WEER

Het vriest tussen ons
Verkillen wij stilte in de luwte van de nacht
handenwrijvend tot dooi of dood de intrede doet
Dwarrelend als vlokken sneeuw
een ieder uniek en ietwat onverwacht

Het waait tussen ons
Geworteld want diep zullen wij vast blijven staan
als ware het een briesje
die ons voorbij zucht
en geen verwoestende orkaan

Het hagelt tussen ons
Knijpen wij pijnlijk de ogen iets toe
Steen na steen raakt en verkleurt onze huid
In stilte schreeuwen wij elkaar verwijten
niet eens meer hardop, daarvoor zijn wij al te moe

Het regent tussen ons
Vochtig verwarmend kruipen wij
dichter en dichter, zonder te dichten
Jij opent zwijgend je armen
en verwelkomt mij

- MARISKA DORRESTEIJN

als een onstuimig briesje
waaide jij mijn leven in
en er ook zo weer uit

- NANDO DOORBOS

ZIELSVERWANT

EURYDICE

ik kwam je halen
ik kwam van alle kanten bewapend
met oeroud heroïsme
geharnast in het geheimschrift
van een klassiek epos

er waren overal adders onder het gras in
mijn mond mijn farmakon-tong
bezong ze bezweringen zo
schimmenrijk
dat de rand van de aarde brak gelijk
mijn hart

Ik stemde brokstukken tot toonladder
de lethe weergalmde vergeten een herinnering van jou
ik golfengte met haar mee
de onderwereld in

toen ik je vond hielden alle schimmen
en jij te midden van hen
lyrisch verborgen
tranen omtrokken een lichaamloos gezicht

ik had ter plekke kunnen sterven
maar ik kwam je halen

uit de duisternis
geen geluid geen ademtocht geen geluid
terwijl je kwetsbaarheid onhoorbaar tegen de keien ketste
koortsdroomde ik enkel nog de echo
van mijn voetstappen voetstappen voetstappen
voetstap p e n...

vergat jij mij te volgen of vergat ik
hoe je stilte klinkt, je te te stilte
te vertrouwen
vergat ik dat

ik wist dat ik niet mocht omkijken
maar je was zo stil en
ik wist je niet van de leegte te onthouden

- BRITT VAN DUIJVENVOORDE

Zielsverwanten komen en gaan
Voor ieder anders misschien ook zeldzaam
Voor mij zijn het mensen van wie ik houdt
Die mij helpen, steunen en leren wie ik ben
Ze zullen altijd blijven bestaan
Misschien niet in de buurt
Maar wel in mijn hart

Liefde is voor altijd

- FLOOR VAN VILSTEREN

Ik wil af en toe een glimp
Van dezelfde golflengte
Ik wil even ruiken aan
Vanzelfsprekend eensgezind
Ik wil kort gegrepen worden
Door twee handen op een buik
En ik wil niets zeggen
En toch begrepen worden

- LAURIE SCHOLTEN

waar zielen elkaar raken
vinden zielsverwanten
hun weg terug

- NANDO DOORNBOS

Gedachten terug brengend naar gisteren
Zachtjes houdt je mij vast
Kijkend in mijn ogen, zie ik jouwe glinsteren
Ik pak je hand en kijk hoe de mijne in de jouwe past
Je hart klopt rustig, ik ben weer thuis, mijn zielsverwant.

- SAFFIA

ik ben aan jouw ziel verwant
ik kus je en knuffel je
praat met je en luister naar je
soms spreken we elkaar even niet
maar ik weet dat je me ziet

ik ben aan jouw ziel verwant
in een lange korte tijd
ik wil altijd beschermen tegen pijn
en er voor altijd voor je zijn

- SASHA HASSOLDT

GLAS

je smeed met deuren
en glazen
en glazen deuren

zo hard
dat de tranen in onze ogen
niet genoeg voor je waren
om ermee te stoppen

- MAIKE HOOGENHOUT

HARMONIE

Oh was ik maar een goudvis
Dan leefde ik in harmonie

Ik zou dan rondjes zwemmen
In mijn grote vissenkom
Zonder chaos in mijn hoofd
Want goudvissen zijn dom

Gelukkig hoef ik dan niet veel
Te weten
Na één rondje;
Ben ik alles weer vergeten

Het leven is dan niet complex
Ik sta dan elke keer perplex
Na ieder rondje....
Als ik mijn vriendje zie

Oh was ik maar een goudvis
Dan leefde ik in harmonie

- ELLIS BURGERS

... de momenten ertussen ...
waar je vergeet,
alleen ademt en voelt,
... gewoon blij.

... jezelf even weer vindt
voordat de storm weer begint,
in harmonie ligt de rust,
... ben je vrij.

...de momenten ertussen ...
... te snel weer voorbij.

- MEIKE

de zon verwarmt mijn gezicht
het gras kietelt mijn armen
de koele oktoberwind
waait zachtjes door mijn haar
de tijd lijkt stil te staan
net als mijn gedachten
en voor heel even
is alles in harmonie

- NANDO DOORBOS

ZEE

ZEEWEZEN

Ik wil een meermin zijn,
in de zee van jouw ogen.
Eeuwig rondjes zwemmen in dat prachtig blauw,
zou dat van jou mogen?

Ik wil een meermin zijn,
zwemmend door jouw brein.
Om daar de diepste poelen te ontdekken,
en alle schatten die er zijn.

Ik wil een meermin zijn,
maar mocht ik mij ooit,
vinden op de stranding,
wil jij dan optreden,
als mijn rots in de branding?

- ACHTER DE SPIEGEL

Ik fluister je mijn zorgen
Ik huil je mijn pijn
Jouw zachte zilte golven
Herbergen mijn zijn

- CAROLINE GEERATHS

ze wiegde me in slaap
ving mijn tranen op
en deinsde met mijn buien mee
zelfs na vier jaar is ze
nog steeds een beetje mijn thuis

- MAIKE HOOGENHOUT

KETTING

De plasketting
Als je plassen moet en nodig
Ga dan heel gedwee
Naar de juffrouw van groep twee
Daar kan je pas plassen in stijl
Met een kekke chain
Maar wees wel snel
Want er is er maar één

- ANNEMIEKE HOEK

Deze ketting verbind mij met de realiteit, ik doe hem nooit meer af, straks raak ik hem nog kwijt. Zonder mijn ketting leef ik in een droom, in toom, onder de dekens, mijn dromen zorgen niet voor littekens. Wil ik mijn ketting nog wel om? Want realiteit is soms kanker krom.

- NIEK SCHAAP

TRIVIAAL

onthou
jouw wensen
zijn nooit
triviaal

- JASPER VAN WEZEL

Van die alledaagse dingen
Ook nog op een woensdag
Zo onbeduidend in het midden
Als een super trage hartslag
Of eentje die in ritme klopt
Precies zoals t hoort
Waardoor dus nooit je adem stukt
Maar elke spanning wel gesmoord
Zo saai en onbelangrijk
Onbenullig en basaal
Blijft het gevoel van vanzelfsprekendheid
Nog wel het ergst van allemaal

- KAATJE

DANS

In de ochtend van haar leven
Wiegt zij zachtjes mee
Het ritme van haar hart
Gaat rustig maar tevrede
In de middag van haar bestaan
Danst zij er lustig op los
De melodie klinkt luid
Over strand, duin en bos
Op de avond van haar zijn
Neuriet zij voldaan
Berustend in adagio
Het is tijd om te gaan

- CAROLINE GEERATHS

Herfst
Jij bent de dwarreling
Van emoties in grijze dagen
Bladerdeken op historische straten
Ritmisch vallende bladeren
Ze dansen in de lucht
Stil en luid
De tango, de wals, de flamenco
Hun stijl subliem
Uitgekiend tot de tijd verstrijkt
Van vermoorde kilte
Hun laatste stappen
De laatste beweging
Voor de winterkoude
Hun dans
Bekoeld

- FREYJA LAUWERYS

STIEKEM

Ik ben stiekem een dichter
Ik tover met woorden
Zet ze zo neer
Net hoe het niet lijkt te horen

Ik schrijf verhalen
Ik verwerk dat wat mij raakt
Gedachten
Open en bloot
Op het wereldwijde web

Ik houd eigenlijk niet zo van labels
En ik vind dat ik gewoon maar een mens ben

Maar.....

Ik ben stiekem een dichter
Of hoeft dat niet zo stiekem meer?

- LISA LOUWS

... misschien was hij stiekem
wel ook verliefd op haar

... zo stiekem dat hij het zelf
niet eens wist

... en zich maar afvroeg
wie hij eigenlijk zo mist.

- MEIKE

Ze wenkt me naar de keuken
Kom, meitie
Snel, zegt ze
Een stukje spekkoek
Een hapje kip
Kripeh

Haar hand kruipt in de mijne
Hier, meitie
Stil knijpt ze
Ik voel papier
Scherp gevouwen
Vijf gulden

De conciërge in de klas
Ik moet naar beneden
Ze komt me halen
Vergeten tandarts afspraak

Haar arm door de mijne
Stil, meitie
Bij de bushalte
Fluistert ze
We gaan ijs eten
Bij Marinello

Op een boot
In de golf van Mexico
Zit ze op mijn schoot
In een schelp van papier-maché

De golven nemen haar mee
Ze fluisteren
Stil, meitie
Stiekem glijdt ze weg

- RHEA BOOGAART

ik verstop je zodat ik je voor mezelf kan houden

- SASHA HASSOLDT

WOLKEN

zelfs de wolken vallen vanavond uiteen
plukjes gecondenseerde lucht
als uit elkaar getrokken vlokken wol
jouw hand is warm, maar je ziet het niet
je bent enkel slokdarm maag darmkanaal bloedvaten
lever nierfuncties
hartslag
een perfect werkend lijf
adem gaat op in de lucht
een zucht
ondergaande zon of een aarde die draait
we lachen en ik vraag me af of ik ook meetel

- JONINA BREEVAART

NOOIT MEER

Ik probeer vast te houden
maar jij laat los
De waarheid doet minder zeer
zo houd ik mijzelf voor
dan de leugens die zijn opgespeld

Laag voor laag weer afgepeld
is de angst voor eenzaam sterk aanwezig
stopt het de naald van mijn kompas
en ondanks dat de richting al bepaald is
kom ik niet in de buurt van waar ik eerder was

De koelte is doordringend
ik wacht hier al zo lang
mijn adem botst met de koude lucht
en ik blaas grote wolken
elke keer wanneer ik zucht

Nog één kans, eentje maar
mijn vingers in mijn broekzak zijn bijna weer ontdooid
Ik blijf altijd op jou wachten
op de plek waar ik jou voor het eerst zag
al weet ik dat je niet meer komt... Nooit

- MARISKA DORRESTEIJN

WERELDWIJS

Dikke witte, plushe plukken
waar komen ze vandaan?
is er soms een plek op aarde
waar jullie ontstaan?

Kleine jongen, lange ritten
achter d'auto
de wereld trekt aan hem voorbij
hij kijkt z'n ogen uit

Langgerekte, uitgestrekte
witte pluimen, pieken
die de blauwe lucht in trekken
daar uit die fabrieken

Kleine jongen, autoritje
uren zitten achterin
slaat aan't dromen, fantaseren
redeneren en verzint..

Vrachten reusachtige
blokken bij transportingang
die belanden één voor één
op 'n heuse lopende band

Naar kolossen van machines
die z'in stukken snijden
zodat z'in handelbaar formaat
weer van de band af glijden
als hoekige hompen klei
die door een hele rij mevrouwen
tot soepel deeg gekneed, gedraaid
en steeds opnieuw gevouwen

Daarna allemaal meneren
die ze schaven, slijpen
net zo lang tot zonder scherpe
randjes, rond gevormde te begrijpen

Nog ver van donzig
de rijskast in
want zwaar en stevig
is pas het begin

Als bolle, wolle
op termijn
verlaten ze straks
't fabrieksterrein

Eerst liggen ze in alle rust
muis-, geruisloos, stil te rijpen
wachtend op hun grote vlucht
door gigantisch, smalle pijpen

Dan de laatste keer
nog snel goed opgeschud
vullen ze zich, blazen op
met volle, verse lucht

Nu ze er klaar voor
vliegen ze uit
zo'n metershoge,
betonnen tuit

Worden langzaam één
met het blauwe toneel
vinden zo hun plek
in het grote geheel

Puur natuurlijk fenomeen
door kinderlogica en -fantasie
twee is immers één plus één
wordt een staaltje industrie

Raadsel voor een kinderbrein
nieuwsgierig, eigenwijs
daarvoor moet een verklaring zijn
dus zoekt hij het bewijs

Straks is ie groot
vast in z'n hoofd
dat al lang niet meer
in sprookjes gelooft

Ach, bleef hij maar voor altijd klein
met zijn onschuldige zien en zijn

- PHOEBETRY

Ik weet niet hoe lang het duurt
Totdat de blauwe lucht verdwijnt
Samen met de avondzon

Ik weet niet hoe lang het duurt
Tot de wolken de maan verduisteren
Terwijl de wind de bladeren weg blaast

Ik weet niet hoe lang de luchtkastelen
Met hun draken en taferelen
Hun verhalen aan mij blijven afbeelden

Ik weet alleen dat ik de tijd vergeet
Kijkend naar de vogels
En de avondlucht

- RAYMOND

We liggen
Op een strandje
Ik heb voor de gelegenheid
Zo'n vissershoedje op
Dat verhitte kale
Vaders op campings
Vaak dragen

We roken
Sigaretten uit dat pakje
Met de Indiaan er op
En drinken uit een beker
Die bodemloos lijkt
En toepasselijk
Big Gulp heet

Jij knijpt
Je ogen naar de lucht
Ik kijk
Naar de moedervlek
Op je wang
Je lange wimpers
Werpen een schaduw

Twee mensen
Je wijst naar
Waar in de strakblauwe lucht
Twee wolken
Samenkomen

Ik knik
Maar ik zie het niet
Je blaast
Een trage halo rook
Naar ze toe

Ik zie nog steeds
Alleen maar jou
Ik neem nog
Een bodemloze slok

- RHEA BOOGAART

ZOLDERKAMER

Er is één geur die ik nooit meer vergeet
Die geur van spullen die niemand van generatie op generatie ooit
wegdeed.
Je eerste paar schoenen en een kleine winterjas.
Je zal ze nooit meer passen
en je zou maar al te graag willen dat je nog heel even zo klein was.
Een oud schilderij, wellicht wat waard als je tussen kunst en kitsch
moet geloven.
Een verzameling van schatten in het zolderkamertje daarboven.

- ANNEMIEKE HOEK

Gedachten
Zweven
Diep
Door
De
Lege
Ruimtes
Van
Jouw
Ziel
En
Worden
Verborgen
Op
De
Steeds
Kleiner
Wordende
Zolderkamer
Tot
Ze
Worden
Opgeklaard

- FREYJA LAUWERYS

Achter een verhuisdoos
met stoffig servies
ligt een stapel rapporten
Een springtouw in de knoop
Kleding van drie maten terug
Een fotolijst met gebroken glas

Als ze de zolderkamer sluit
is er alleen een witte deur

- KIM LINSSEN

Aan
het schuine dak
van de zolderkamer
is een raam
als ik dat openklik
en erin ga staan
dan kan ik vliegen.

- MARLEEN DE KIMPE

Op de zolderkamer
Onder een dun laagje stof
Liggen de gedichten
Die ik nog niet kan delen

Sommige zijn nooit afgeschreven
Eindigen midden in een zin
Anderen zijn te zwaar om te delen
Ik krijg ze de trap niet afgetild

- RAYMOND

BEROEMD

/

BERUCHT

In mijn wereld ben jij beroemd

- DE SPIEGELJONGEN

op handen gedragen
aanbeden door velen
gejuich door de straten
maar verzwegen zijn degenen
die jou hebben gezien
de duivel getoond
je daden in plaats van woorden
die hen hebben beroofd

- ILSE KLEIBERG

Ingekerfde pijn
was beroemd, ook berucht
zijn levenslijn grimas
erfde de oeverloze zucht
van eenzaam ontslapen.

- MARLEEN DE KIMPE

VULG AIR

VERKEERSTEKEN

Een middelvinger,
als een opgestoken held,
naar de spookrijder,
gevolgd door meer scheldwoorden,
dan haar woordenschat rijk was.

- ACHTER DE SPIEGEL

Daar stond ze, op het schoolplein.
Stijfjes.
Uitstraling 13 in dozijn.
Zo'n zelfde vrouw als alle anderen.
Zelfde haar, zelfde jurkje,
zelfde geur, kleur en smaak.

Zelfde labradoodle.

.....

Haar tong likt de smakeloze woorden lustig van zijn lippen.
Kwijn sijpelt tussen hun ordinair gestifte zinnen door en
waar hij uitzinnig slikt,
loopt zij constant over.
Rauwe klanken uitgestoten wanneer hij hard naar binnen stoot.
Tot bloedens toe ontbloot zij haar tanden.
Grijpt zijn natte krullen vast met haar veerkrachtige handen.

Ze voelt zich vies.
Vulgair.
En dat is precies ...

Spoelen met zeep helpt niet.

Schaamteloos verschijnt dit tafereel op mijn netvlies.
En terwijl haar vlies voor de zoveelste keer scheurt begint ze te lachen.
Ze geniet, ze wil niet anders.
Houdt ervan de platvloerse snol uit te hangen.
Alleen met hem.
Niet de hare.

De schemer dooft de schijn in haar nu heldere ogen.
Ze kijkt me verlangend aan,
door zijn slaapkamerraam.

- KAATJE

Laten we nu alvast naar boven gaan
De stapel post negeren
De vuile vaat de rug toe keren
Onze flanellen sokken blijven aan

Jij pakt de pillen, ik een glaasje water
Ik klop de kussens nog wat extra op
Jij vertelt die ene vulgaire mop
en onbenulligheden totdat ik schater

Na vergeten dichters aan me voor te dragen
geef je me nog één dikke zoen
Voordat we ieder ons nachtlampje uitdoen
en wegzinken op de laatste van onze dagen

- KIM LINSSEN

Denk eens aan je bankrekening
maar dan met zeven nullen
vóór de komma
wit
zwarte opzichtige cijfers

Hoe dat voelt?
Alsof je in gezelschap met je tong de net neergezette
- door jou betaalde - chocoladefontein aanraakt
je gezelschap houdt de adem in
het is je niet genoeg
je houdt de fontein schuin en laat het goedje
vol in, en langs je mond glijden

Je lacht je bruine tanden bloot
pakt het vers gesteven witte servet
Dat
Dát is vulgair

- SASKIA BAARDMAN

VLUCHTEN

VOOR D (VLUCHTEN)

er is leven in ruïnes
Matsutake paddenstoelen groeien juist
in afgebrande bossen
daar waar veteranen
van beide zijden van de Vietnamoorlog
helikopterwieken ontvluchten
ik wil niet doen alsof
het niet nog steeds messeslijpen is
in het holst van de nacht
tegen ontwenningverschijnselen
vechten
zodat je overdag je slaap
weer tegemoet kan zien

het spijt me ik heb geen idee
hoe je kan stoppen met in meervoud leven
de stemmen die je schedel scheuren
laat stoppen met beven
iedere
keer
dat je trauma zich
in een handgebaar verstopt
of de ogen van de ander
die zwarte gaten
je plotseling
de dimensie uitzuigen

geloof me alsjeblieft
ik wil bemiddelen laat me
roeswaar voor je zijn laat me
je high maken
met cocaïneknuffels en met naaldsteken

je gapend gemis
wondhechten
ik beloof je ik ben voorzichtig
wanneer ik nader
zal ik stoppen met ademen
zodat er meer ruimte is voor jou
en de schreeuw om hulp
die telkens nergens weergalm vond

je nachtmerries je zweetaanvallen
we kunnen ze samen aan
Pandora teruggeven
in ruil voor een beetje hoop

- BRITT VAN DUIJVENVOORDE

Als de angst te groot
En
Overwinning niet mogelijk
Is

- JEANET MEUKEN

vluchten kan altijd

maar wil je niet
liever blijven

juist nu
alles schreeuwt
te verdwijnen

blijf

toe

- KELLY HELINSKI

DE VLUCHT VOORBIJ

Gevormd door oude vrienden
Ben ik meer mij
Ik heb geleerd dat het soms beter is
Om te gaan voor ik in plaats van wij

Niet dat loslaten mij niks doet
Ik ben toch ook een mens
Soms moet ik laten gaan
Om gelukkig te zijn
Mijn grootste wens

Loslaten is verwerken
Overall dwars doorheen
Vluchten voor pijn, daar doe ik niet aan
Ik ben de vlucht voorbij
En elke les die ik uit narigheid leer
Maakt mij een betere mij

- LISA LOUWS

ONTNOMEN

Beklemmende angstdromen in de nacht
weerspiegelen de waarheden van overdag
Afgestompte idealen door niemand meer verwacht of verzacht

Met de horror nog in de pupillen van je ogen
probeer je koortsachtig te relativeren
uit je vertrouwde omgeving weggezogen

Je vrienden, je familie, je stad, je huis
alles en iedereen ademt niet meer
Niemandslaan kun je niet zien als je thuis

liefde kun jij op dit moment alleen maar verzuchten
want je bent het leven dat je kende kwijt
omdat je moest vluchten

- MARISKA DORRESTEIJN

DE COPING-GAME

als ik vluchten moet
brand ik langzaam
mijn ogen op aan het
 televisiescherm
tot er niets meer is
 dan dat schietende mannetje
waarvoor ik de trekker overhaal
 iemand
die nooit poept of eet

ik draag dromen van vijanden ten grave
schiet gedachtelijnen kapot
met grenade launchers

maar avond wacht nog op mij
de dag duurt langer dan gehoopt.

- THOM VAN DEN BOSCH

KAAS

voor het geval ik ooit tot het
allerkleinste niks verga
meedrijvend op adem en zonnewind
een kaasfabriek in vlinder
met het zuursel en stremsel
het vat goudse in word gegoten
wil je dan zeggen dat ik graag
jonge kaas zou worden
na het pekelbad namelijk
moet een kaas rijpen en gekeerd worden
een jonge kaas wordt dagelijks
gekeerd en blijft maximaal
zestien weken in de opslag
een oude kaas daarentegen
kan wel meer dan een jaar lang
op de plank liggen voordat men
de stakker daglicht laat zien en
eens per twee weken slechts
krijgt hij een keerbehandeling
wil je dat zeggen wil je dat
de kaasmakers op het hart
drukken ik durf niet zo lang
ingekapseld in eigen korst
alleen te zijn

- COEN WILLEMSSEN

Daar lig ik dan
Op jou te wachten
Al enkele dagen
En zelfs een paar nachten

Jij hebt mij uitgezocht
Nu ben ik écht verkocht
Ik ben een lekker stuk
Je hebt werk'lijk veel geluk

Als je me heet maakt
Dan smelt ik voor jou
Ik ben best pittig
En zéker niet flauw

Een beetje oud...
Precies waar jij van houdt

Je mag van alles in me stoppen
Wellicht ook... een beetje soppen
Pas op; dat je je lippen niet verbrandt
Zodra ik in je mond beland

Vanavond sta ik op jouw menu;
Een overheerlijke kaasfondue

- ELLIS BURGERS

ILLUSIE

Gelukkig
Was zij
In de liefde
Zij rekende zich rijk
Illusie

- CAROLINE GEERATHS

Laat me weer springen
Springen naar al die tijd
Die hoop
Die gelukzalige momenten van jeugd
Of verzin ik me een sprong die nooit is geweest?

- DORIS

ILLUSOIR // GEMAAKT

Daar stond ik dan, op dat balkon
te staren naar de lucht
Ik wenste voor een mooie tijd
zo een, zo zonder klucht

=> *klucht: grap, blijspel, troep (bullshit -> ik wenste voor no bullshit)*

Toen wist ik nog niet af van dat
wat jij allang al wist
Dat dit niet voor de toekomst was
en al helemaal niet tot in den kist

Een goocheltruc, dat was het meer
met gemodder en geklooi
De hoofdact was je hoffelijkheid
een droombeeld bleek, zo mooi

ik dacht te zien wat liefde was
althans dat dacht mijn brein
Een illusie is niets anders dan
Verwarring in het zijn

Verwerking in de hersenen,
daar gebeurt dus de magie
Mijn blindheid was naïviteit
maar: nu neem ik de regie!

- HARDELIEF

NOEM EEN WOORD II

prei helpt het strand

is dat een zelfstandig naamwoord? ja.

stoel, ik wil stoel

stenen schrobben

muziek wc-borstelt jegens

is dat een bijwoord?

velerlei

hoe lang gaat dit nog door lisa?

- LISA MINNEMA

ALFABET

Altijd
Bedorven
Citroenen
Eten

Fluisteren
Geen
Herrie
In
Je
Kamer

Luister
Maar
Naar
Oma

Precies
Quasi
Rusteloos
Slapen

Tegenwoordig
Uit
Verafschuw
Wippen

Xenos
Yoga
Zeikwrijf

- ANNEMIEKE HOEK

CREATIEVE CHAOS

Vroeger was er overzicht
Alle letters op een rij
ABC het alfabet
Alles duidelijk voor mij
Nu voelen alle letters
Gehusselt door elkaar
Creatieve chaos spetters
Onvoorspelbaar
Kunstenaar

- LAURIE SCHOLTEN

Leren lezen wordt dikke pret
met het chocolade alfabet
Wanneer raakt dit nou ingebed?
Buiten december de raw variant
voor je lijf in vet verzandt
Zo wordt lezen een heus festijn
als eerste het boek
'De miljonair en haar chocoladefontein'

- SASKIA BAARDMAN

Alles Begon Chaotisch
De Eerste Flitsen
Gerommel
Hoog In Jakobsladder

Klein Leven Manifesteerde
Nog Onzichtbaar
Piepklein
Quasislordig
Ragdunne Sluiers Taal
Uit Verweven Werelden

X-as
Y-as
Ziezo

- SHARON FABER

JIJ

LHBTQI+

En van mij een dikke kus

Want welke letter van het alfabet je ook draagt

Je bent fantastisch,

Als je 't aan mij vraagt

- VERA BOERTIEN

NAAMLOOS

CHILDHOOD TRAGEDY

Soft body
Innocent youth
A childhood tragedy
In an unmarked grave
If only
My memories died with you

- BOBBIE SCHOON

... ik loop tussen al die naamloze mensen ...
en geef jullie namen ...

grijze mevrouw met kromme meneer,
verdrietige tiener beladen met zeer,
wanhopige moeder met hopeloos haar,
heel oude spook, bijna onzichtbaar,
de lange slungel met de veel te mooie vrouw,
die oh zo knappe vent, ... knipoogje, wauw.

... en dan loop ik naar huis, kijk in de spiegel,
... ik moet me zien, ik moet het weten !!!

.... en ik kijk
naar mijn beeld,
en kijk ... en kijk
maar ben mijn eigen naam vergeten.

- MEIKE

OVERSTEEK

steekt zomaar van wal
beide armen uit de mouwen
de draak gestoken
kijk nou eerst rechts links rechts

- AYL A KOLSTER

MIJN KANT

Het is stil
Aan de overkant
En waar ik sta
Is het leven nu zo fijn

Moet ik oversteken
Naar het stille onbekende?
Nee, ik blijf lekker hier
Hier
Waar ik nu hoor te zijn

- LISA LOUWS

OVERSTEEK

Zachtjes flemend
Fluistert het water
Samen zingend
Met de wind

Aan die kant
Daar is alles beter
Het is maar even
Nat mijn kind

Ze aarzelt
Knijpt haar ogen samen
Onkruid glinstert
Goud in groen

Gedachteloos
Een lisdodde aaiend
Weet ze
Dat ze t niet moet doen

Een teug adem
Dapper voetje
De tweede niet
Zo dapper meer

Een teug water
Modder zuigt
De dodde buigt
Haar zachtjes neer

Aan deze kant
Is alles beter
Nooit meer is even
Altijd hier

- RHEA BOOGAART

BEVESTIGING

EEN GOED GESPREK

Als ik in gesprek kon,
met het meisje van zeven,
wat nog ergens in mij huist,
zou ik haar het volgende willen geven:

De bevestiging dat alles goed is nu,
zoveel zorgen gemaakt om futiliteiten,
de angst voor andermans negatieve mening
hun acties of verwijten.

Als ik in gesprek kon,
met dat meisje van tien,
Zou ik willen zeggen:
“Moet je ons nu eens zien!”

We hebben meer,
Dan waar we ooit van droomden,
we zijn gelukkig en hebben zoveel vuur,
door onze aderen stromen.

Als ik in gesprek kon,
met dat meisje van toen,
zou ik in haar oor fluisteren om te stoppen,
met alles alleen te willen doen.

Er zijn zoveel mensen,
die van ons houden om wie wij zijn,
die bevestiging geef ik je,
en dat voelt elke dag nog zo fijn!

Als ik in gesprek kon,
zou ik haar een knuffel geven,
want ik ben haar,
en zij is mij.
En samen,
hebben wij een heel mooi leven.

- ACHTER DE SPIEGEL

Een handoplegging of een belijdenis
Een bevestiging in een oecumenische mis
Een nieuwe naam, hier mijn enige faam
Maar gekend bij God en de mensen

Oh zie, oh Sion hoe men streeft naar jou
Maar ik niet, ik streef naar mijzelf
Het zijn van een vrouw
Het zijn van Joana voor God en de mensen

Joana betekent: God is genadig

- JOANA ZANDEE

en toch wil ik dat je zegt
ik wil jou
en dan wil ik jou niet terug

- KELLY HELINSKI

kun jij mij even bevestigen
dat ik de bevestiging van een ander
niet nodig heb?

- LOES NIJBOER

HERFST

FORGET ME NOTS

I picked a 100 forget me nots
One for every year
I wished to spend with you
But even their sweet promise
Perched between soft petals
Could not stop my memories from slipping
And when the seasons changed
And the cold seeped into my bones
The first thing to go
Was the colour of your eyes
Your smile vanished from my mind
Until even the sound of your voice
Faded away
I'll go back to the fields tomorrow
To pick a 100 more

- BOBBIE SCHOON

Ik leerde jou kennen terwijl ik rende in het bos
Ik zag je gezicht in de bomen
Je blik in de bladeren

Ik zat bij zet water en lachte
Ik zag wie je was
Ik zag mijn reflectie

Zeist, oh stad waar ik ooit geboren was
En waar ik als kind van 19 weer terugkwam
Rennend tot de bus mij op kwam halen

- JOANA ZANDEE

DRIE SEIZOENEN

Om ons heen speelt het verhaal
hoofdstukken reeds lang bepaald
na lente en zomer
onvermijdelijk herfst
het lenteleven
gedoemd dat 't sterft

Eerst komt het verlies
de warmte befrist
groen moeten we verruilen
wolken zuchten, huilen
geel, oranje, bruin en rood
het is een gegeven
dat de dood
schept ruimte voor nieuw leven

De wind fluistert het proloog
frisse blaadjes worden droog
dan blaast hij guur en schraal
elke boom hardvochtig kaal

Daglicht is maar kort van stof
zon neemt welverdiend verlof
zij wordt zacht in slaap gesust
al wat rest ademt onrust

Vogels voelen 't feilloos aan
het is hoog tijd om te gaan
met gefladder en gekwetter
vertellen zij ons zachtjes verder:

“Hoor 't getrappel, hoor 't gebons
rupsen willen uit cocons
duurt nog even tot de vlinder
lucht trilt ervan, ze gonst en zindert

't Is het nieuwe dat te wachten staat
ongeduldig alles gadeslaat
nog niet rijp, nog geen kleur
spreekt ons moed in, klopt op de deur.”

Ook al is 't nog niet in zicht
zit de hemel nu nog dicht
laat g'ruststellend van zich horen
lentelicht zal straks weer gloren

Ook al verre van zo ver
strooit wat hoop zo her en der
kondigt zich zo aan ons aan
ondanks lange weg te gaan

Eerst meer donker, sneeuw en ijs
vóór het zaaien, komt de zeis
winter maakt de kou eerst kouder
winst is straks voor de aanhouder

En dan die lentemorgen
verschijnt in 't openbaar
al die tijd verborgen
onder de sneeuw lag het al klaar

Jonge knoppen, kwetsbaar, teer
frisse blaadjes, onbeschreven
en aan ons is dan de eer
te benutten wat's gegeven

Tijd was nodig om te bloeien
je zal zien 't was 't wachten waard
laten we het niet verknoeien
de beloning is kostbaar

+

de bonus is het groeien

- PHOEBETRY

DE HERFST VAN M'N LEVEN

Naast mijn ogen verschijnen
Elke dag meer lijnen

Mijn haren worden licht
Grijs omlijst mijn gezicht

De kinderen zijn uit huis
De stilte na het feestgedruis

En de kater
Komt altijd later

Nog een paar jaar dingen doen
Ik tel af tot mijn pensioen

Maar met een glimlach
Denk ik terug aan elke dag

Ik zit in de herfst van m'n leven
En het heeft me zoveel moois gegeven

- VERA BOERTIEN

ZACHT

ik weet nog jouw hoofd op mijn schouder tijdens het tandenpoetsen mijn arm om het smal van je middel we puzzelstukten in elkaar we waren matroesjkapoppetjes en ik weet nog hoe we het geborstel de woorden lieten zijn tussen ons in hoe we die omhelsden als aanhalingstekens

op dezelfde manier dat ik heel hard eureka wilde roepen toen we onze vingers in elkaar vlochten en ervoor koos dat te doen door mijn duim een strijkstok jouw duim een viool te fantaseren en een tweemansorkest te neuriën

hoe ik ongeveer anderhalve maand een gloed in mijn buik heb gehad met de kleur van iemands flaporen waar de zon doorheen schijnt

dat in die zes weken sommige dagen glinsterend waren als sinaasappelvingers in de zomer en buiten. wanneer het sap aan je vingers blijft kleven en zonnestrallen koorddanses over de witte draadjes terwijl je ze van de partjes afpult hoewel je na die tijd van mijn vinger af via mijn hand en onderarm mijn mouw in bent gerold en

een beetje bent blijven plakken

ik denk nog vaak aan je maar elke week iets minder ooit zul je mijn hoofd uit zijn gedruppeld en alleen nog maar op mijn laptopscherm bestaan

the doors heb ik uit mijn gelikete nummers op spotify gehaald en missen doe ik alleen ±nog maar zachtjesaan

een beetje

als het me uitkomt iets over je te schrijven

- COEN WILLEMSSEN

ANGST

De angst in mij is zo hard als steen, een lange brede muur, ik kan er niet omheen.

Een hele hoge muur, onmogelijk te beklimmen. Ik kan het proberen, maar straks val ik, nee dat moet ik niet willen...

Dus sta ik hier hopeloos bij de muur. Is er geen andere optie, is er geen kuur?

Kon ik maar vliegen of dwars er doorheen. Was ik zelf maar zo hard als steen.

Maar nee ik ben zacht, gevoelig en bang. Mijn angst verweekt zich als een slang.

Waarom heb ik die muur toch ooit gebouwd?

Ik ben buitengesloten en toch voelt het vertrouwd.

Ooit komt de dag dat ik het durf en laat ik het los, beklim ik de muur en ga ik leven in trots.

Vermijd ik de muur of haal ik hem neer.

Mijn leven met angst is dan niet meer.

- NIEK SCHAAP

AJAX - LIVERPOOL 0-3

Voor sommigen in het rood-wit-rood
is niets zo zacht als de ArenA-grasmat

ook als publiek hen toejuicht
oproept op te stomen
zouden ze liever verdwijnen in dat groene bed
of wat langer snoozen na een sliding.

Het is vervelend wakker worden
als de wedstrijd nog niet voorbij is.

Kun je een tussenjaar uitslapen?
Het kan dooien, het kan vriezen
maar het kunstgras komt er weer aan. En dat ligt nooit zo goed.

- THOM VAN DEN BOSCH

Ik kijk in de spiegel
Zie mezelf
Mijn ronde vormen
Prachtig gewelfd

Ik kijk in de spiegel
En ik lach
Ik ben gewoon
Zacht

- VERA BOERTIEN

SPIJT

Warme oktober dagen dansend in de branding..
Stiltegenot in zeeruis melodiseren de landing.

Bruisend schuimen de koppen, deinende golven tegen mijn knieval..
Is het waar de wekelijkse wandelflow het hart stal.

Opklotsend water bedruppelen benen..
Schuim verheerlijkend op de mond tot aan de tenen.

Golvende bewegingen splijten de SPIJT..
Verkabbeld naar een verleden tijd.

Het gisteren is geweest wat komt is de stap..
In een nieuw vooruit berugzakt bewandelt het mijn mijn routemap.

- DIMITRY ALEXANDER

laat mij
spijt hebben
van ieder moment met jou
omdat ik ieder moment
veel te weinig vind
en daarna baal
dat ik ieder moment
niet nog meer heb
beleefd

- JASPER VAN WEZEL

ZINLOOS GEWELD

Spijt is een cliché op de bonustafel van de Albert Heijn
een stekeldier van een schijnoptie die al is weggesloft
een zelfverkozen terugtrekken onder een spiderman-dekentje.

Spijt is voor de light-christen die geen boete wil doen en zegt
ik had liever tram zo- en zoveel genomen naar Levensbestemming
nu zit ik een halte ernaast en wil ik niet lopen.

Spijt is een luxeprobleem volgend op keuzes
een te groot woord voor het alledaagse sleutelen aan relatie-mechaniek.

Pas als alle uren in de tijd zijn weggezogen
waar je de mensen in de steek liet door jezelf te zijn
mag je op je knieën vallen
staren in de brandende open haard.
Pak dan je gesel en sla je rug kapot
opdat je nooit zult vergeten. En voor altijd anders zult doen.

- THOM VAN DEN BOSCH

TEMPERATUUR

Als je denkt dat dit gedicht over jou gaat
dan heb je het mis
je kwam, ik noem maar een dwarsstraat, veel te vroeg
steekt naalden in abrikozen huid
vlugzout
zweet
Je denkt dat ik naïef ben
maar ik wist meteen wie jij was
je blaast wolken in mijn koffie
laat zonnen verduisteren
hooghartige hitte
als ik schrik
of zomaar slaap
wakend ben jij
een brug naar het slot dat ik op de rode schuur plaatste
waar ik mijn jeugd in verstopte
ongezien is onopgemerkt

dacht ik

jij gaf mij weg
mijn ego ik
huid heet
een krater

of meer

- JONINA BREEVAART

PIL

was er maar een pil
voor elke soort pijn
zouden er dan nergens
gebroken harten meer zijn

- AYLAKOLSTER

De pil die mij de das om deed,
Die neem ik nu niet meer.

- DE SPIEGELJONGEN

Heb geen pil nodig voor een prettig fijn..
Heb geen pil nodig om creatief te zijn.

Wandelen in rust, gepauzeerd in koffie landen..
Het is mijn geloof wat nooit zal stranden.

Heb geen pil nodig om rare en mooie wezens te zien.
Eentje voor de ander om mij beter te begrijpen misschien.

Heb geen pil nodig om sprookjes te laten leven..
Opzoek in een vinden is het medicijn, in realiteit, waar het
ware sprookje mij is gegeven.

Heb geen pil nodig om Prettig Creatief Gestoord te zijn..
Alleen eentje om goed te slapen zou soms..

Oh.. wat.. zou...dat toch.. oh...zo heerlijk fijn.

- DIMITRY ALEXANDER

Muziek
is mijn pil
die alles doet vervagen
doet vergeten
wat niet is te dragen
verandert mijn ritme
van blues naar pop
even zingen en dansen
en ik voel me weer top

- JEANET MEUKEN

Het zou maar saai zijn zei mijn zoon
gedecideerd bij het toetje
dan heb je alles al beleefd
en al 100 keer gezien
ik zou ECHT niet eeuwig willen leven

al die wijsheid en hij is pas negen

- KELLY HELINSKI

Neem me mee naar een wereld vol
bisonleeuwen, kaketoekans en lievebelles
op chrysantheske zonneboleten
van twee meter breed en evenzo hoog.

Een trip die in mijn stoutste hallucinaties
niet voor durft te komen.
Het vraagt om de pil der pillen, soms in drieën,
geschreven door een wezen uit aardewater geboren
met kosmische ezelsoren.

- SASKIA BAARDMAN

ZELFPORTRET

SELF PORTRAIT

i pin conversations on whatsapp way too quickly after starting them.

i react to people's pictures as if i've known them for ten years, when in reality it's been three days.

i send people songs that make me think of them when i have no idea what they're really like.

- AAIKE NORTIER

THE UNABANDONED HOME

You can find me
In the forest dirt
Homunculus
Cradled in the roots
Of my ancestors
This is where they stood
This is where I stand

Grandparents by my feet
Parents at my head
The teachers of my early time
Ghosts overlap
Above, below, at either side
My blood

I belong
Found my home
Never abandoned

Live day to day
With the consequence of love
That fierce embrace

My soul
My story
Who ends up telling it
Matters as much as what's told

- BOBBIE SCHOON

het spijt me dat ik je zo
spil tot onderwerp
zo zo stiekem dat alle vulgariteit
 naamloos dat wel
 je zal nooit raden wie jij bent
plots triviaal lijkt
in de illusie van een alfabet
 ik benoem je enkel binnensmonds
 alleen spreekwoordelijk zal niet durven
 expliciet te bevestigen
dat ik je overscharig beroem
dat ik wegwijn als gesmolten kaas
wanneer ik overtuigd van ons
zielsverwantschap
oververhit
 ik zou niet durven echt niet
 ik zal zo zacht zijn je zal niets horen
niets van de heksendansketting
waarin ik ons in harmonie
tot gezamenlijk vlees
zal zelfportretteren
 als je me niet kan verstaan
 vertrouw me dan
vlucht niet voor de onderzeese sirene
voorbij zolderkamers de wolken in
in massasprint
richting de oversteek naar de hemel
 alles draait om jou
 maar je zal niets merken
de verandering tot subject
zal onvoelbaar zijn
als een eerste herfstdag of temperatuur
opgesloten achter glas

- BRITT VAN DUIJVENVOORDE

Z...ielsklanken in woorden & beeld...
E...lke dag 1001 verschillende inspiraties
gedeeld.
L...iefde was een terugkerend onderwerp...
F...luwelen schrijfsels hier en daar messcherp.
P...oëzie in een op en top ten voeten uit..
O...nderwerpen onder de aandacht in een luid.
R...eflectie vanuit een zelf beschreven...
T...ranentrekkers hoe andere pennen het
beleven.
R...ust gevonden in delen van gedichten...
E...moties beamen hoe wij ons schrijven
belichten.
T...rots om deze gave te mogen omarmen...
Opgegaan in hoe een gedeelde passie kan
verwarmen..

- DIMITRY ALEXANDER

Hoe je jezelf ziet
Hoe je door anderen wordt gezien
Is elke keer weer anders
Vanuit het verleden wordt een beeld gevormd
Het kan in de toekomst weer veranderen
Een zelfportret kan tastbaar zijn
Een foto schilderij of tekening maar het
Kan ook meer figuurlijk zijn
Hoe je naar jezelf kijkt ergens diep van binnen
Zegt misschien al veel over
Wat we van ons eigen zelfportret zullen vinden
Soms voelt het als veel prestatiedruk
Alle meningen van anderen
Maar zijn het niet al die meningen
Die wij zelf interpreteren om zo
Ons eigen zelfportret samen te stellen
Soms is het zelfportret vrolijk soms treurig
Maar het blijft van jezelf
Een zelfportret kan zoveel kanten hebben
Het zelfportret hoeft niet perfect te zijn
Want juist doordat het zelfportret niet
Perfect is
Maakt het zelfportret perfect
Omdat het zelfportret jou is
Er is altijd ruimte om het zelfportret opnieuw
Vorm te geven
Zo komt het zelfportret als jezelf
Echt tot leven

- EVIE BEL

Diep ver-be-ten tranen
Omhuld met randje zwart
Begon ik aan de reis
Dat mij ver-dreef
Boven de stormende zee
Kwaad dunkend, gefrustreerde woest
Beukend tegen
On-be-kend
Onzeker doch krachtig
Strijdend verder
Tegen vreemdheid
Van mezelf
Dieper
Dieper
Diepst
Elk puntje, elk brokje spiegel
Gekerfd
Met lemet
Mij zelf ver-dor-ven
Verwijt
Stilletjes
Achter gesloten luiken
Van verleden
TIJD
Is mijn ZELFPORTRET hertekend
Diep ver-be-ten tranen
Omhuld met randje kleur
Kijk ik samen met jou
Naar mijn stille GOLVEN

- FREYJA LAUWERYS

In de spiegel,
ontmoet ik,
een ander gezicht.
Dat ik,
aan de ogen,
herken.
Omdat ik,
van binnen,
nog steeds...
ditzelfde meisje ben.

- JEANET MEUKEN

Wie ben je?
Waarom ben je zoals je bent?
Hoe wil je gekend worden?

Wat betekent wie je bent?
Waarom maakt het uit hoe je bent?
En hoe geef je uitdrukking aan jezelf?

Ik weet wel ongeveer wie ik ben, maar dat kan ik niet uiten, geen expressie aan geven zolang ik niet de teugels van mijn leven vasthoud. Ik wil de wereld laten zien wie ik ben, expressie aan mezelf geven, mooi zijn en mijzelf vieren. Dan ben ik mijn zelfportret.

- JOANA ZANDEE

“Zelfportret?!”

“Waarom denk je dat ik schrijf?”

- KAATJE

ZELFPORTRET: EEN MASHUP

als ik je zinnen woord voor woord ontmantel als een fris briesje
de zoete witte wijn zit in de opgetelde lengte van ons uitgevallen haar
vouwt ze mijn gewrichten
om persoonlijke redenen
en dat deed hem dansen tussen
jouw warme hand en
vingers in vla
erwtensoep, prei
de wereld gefilterd door
een bladerdeken in herfstkleuren
hij praatte zachtjes
zij kon hem niet verstaan
en schreef een gedicht

- LISA MINNEMA

Als ik een zelfportret mocht maken van mezelf,
dan zou ik mezelf door de ogen van een ander willen
zien.

Want die ander is altijd mooier dan die denkt.
Misschien geldt dat dan ook voor mij.

- LOES NIJBOER

ZELFPORTRET



SCAN OF KLIK OP DE QR
VOOR DE VIDEO

- LUK DE WEIJER

Je hebt een vertekend
Beeld van jezelf
Ziet niet hoe mooi de rest jou ziet
Je schildert jezelf alsmaar over
Nooit tevereden met wie je ziet
Je bent meer dan je reflectie
Je bent meer dan een zelfportret
Overspoeld met inkt

- RAYMOND

B E D A N K W O O R D

Ik deed voor de eerste keer mee. Het werd een uitdaging om anders te schrijven en het werd bij wijze van spreken een verslaving. In de aanslag om het woordje van de dag te weten..de slaap voor laten. Ook verwonderd hoe het andere kon raken en misschien ook inspireren. Volgend jaar doe ik zekers terug mee.

- Freyja Lauwerys

Zo'n 20 jaar geleden droomde ik ervan om dichter te worden, en later veranderde die droom in schrijfster worden. Jaren heb ik mezelf wijsgemaakt dat ik daar niet genoeg talent voor had. Dit jaar heb ik de schrijversdroom weer aangewakkerd, maar jullie hebben mijn dichtersdroom weer aangewakkerd. Ik was vergeten hoeveel je kunt zeggen met zo weinig woorden. Hoewel ik niet de hele maand heb meegemaakt, merk ik dat mijn creativiteit door het dak gaat de laatste dagen. Wat was Dichtober een heerlijke uitlaatklep.

- Vera Boertien

Ik wilde al schrijver worden toen ik 4 was. Ik had toen al de drang om te schrijven, maar ik was enorm verlegen en durfde me nooit te uitten, terwijl mijn hoofd vol met fantasie zat en nog steeds zit. Nu ben ik 48 en heb eindelijk in juli de moed gekregen om een instagram pagina te maken. Per toeval kwam ik dichtober tegen. Ik dacht; waarom niet? En ben gewoon mee gaan doen. Jullie hebben mij een enorme uitdaging gegeven en ik vind het echt jammer dat het voorbij is. Sommige woorden waren makkelijk, en andere woorden had ik wat meer

moete mee maar het is echt geweldig om te zien wat je met één woord kunt doen.

Het is voor mij een geheel nieuwe wereld, want schrijven deed ik altijd alleen. Dit geeft me een gevoel van samen werken aan iets moois. En voor mij ook hopelijk een opstap naar meer. Want nu sta ik in de vriezer mijn gedichten te bedenken bij de AH als ik aan het werk ben. Ik hoop van mijn hobby mijn werk te kunnen maken en van mijn werk mijn hobby.

- Ellis Burgers

Dit jaar deed ik voor de eerste keer mee aan Dichtober. Ik vind het een mooi initiatief om dicht-talenten zichtbaarder te maken. Ik heb dan ook veel plezier beleefd aan het lezen van de meest prachtige creaties en stijlen van allerlei verschillende dichters! Een maand lang, dagelijks bezig zijn met dichten aan de hand van een gegeven woord, vond ik een mooie uitdaging. Een challenge, zogezegd. Het is gelukt! Ik heb 31 gedichten geschreven die ik wellicht niet had gemaakt zonder de woorden van Dichtober. Volgend jaar weer?! Graag!

- Mariska Dorresteyn

Ik had dit jaar superveel zin om mee te doen, keek er echt naar uit. Mezelf ook uitgedaagd om dit jaar elke dag te schrijven. Voorgaande 2 jaren heb ik niet alle dagen meegedaan namelijk. Ik vond het heerlijk, al ging het tussendoor wel een beetje voelen als een 'moeten' en daar ben ik allergisch voor. Ik kwam erachter, dat het vooral ook het 'moeten' van mezelf is waarbij ik een anti gevoel krijg. Dus door mezelf niet te verplichten om bijvoorbeeld op steeds dezelfde tijden of voor een bepaalde tijd te posten, maakte ik het wat losser en waaide dat verplichte gevoel snel weer over. Ben nu trots op mezelf dat ik alle 31 dagen heb gedaan. Ik schrijf nog bijna elke dag vrolijk verder en dat was ik echt even kwijt.

- Kaatje

Al in Augustus begon het te kriebelen: Oktober en daarmee Dichtober komt er weer aan. Ik doe mee sinds het eerste jaar. Toen ben ik op dag 8 ingestroomd omdat ik het eerder niet wist. De 2e en nu ook de 3e editie, heb ik volledig vol gemaakt en elke dag was weer een feestje en soms een uitdaging! Wat ik dit jaar heel leuk vond, was dat de woorden 1 voor 1 bekend werden gemaakt. Je gaat er in mijn optiek dan opener in waardoor creativiteit makkelijker gaat stromen. Ook het contact met de Dichtoberators ervaar ik als heel erg prettig. Toen ik mijn 100e post maakte op instagram werd daar ook even bij stil gestaan in de Dichtober pagina. Dat vond ik zo speciaal. Ik ken de Dichtoberators niet persoonlijk maar door zulke dingen, de bemoedigende reacties en de oneindige stroom van digitale liefde, voelt het toch allemaal heel close en als vrienden. Dat doet Dichtober met mij.

- Achter de spiegel

Creatief vrij zijn is wat dichtober bijzonder maakt, er is geen goed of fout. Je geeft jezelf kansen om te (her)ontdekken. Dichtober laat een kwetsbare kant zien, de positiviteit en veiligheid van schrijvers en het team is daar om dat te beschermen.

- Saffia

Nog steeds voel ik mij vereerd dat ik een onderdeel ben van de start van dit fantastische project. Ook bedankt voor het uit mijn writersblock trekken ;) Ik hou van dichtober, ik hou schrijven, van woorden en teksten. Houd dichtober voor altijd. LOVE NAAR ALLES EN IEDEREEN OM DICHTOBER HEEN!!!!

- Sasha Hassoldt

Supertof initiatief, dat ik (helaas pas) dit jaar heb ontdekt. Op naar volgend jaar: meer inspireren, verbinding, herkenning, uitdaging, support, inzichten, dromen, fantaseren, voelen en dat allemaal digitaal op afstand maar toch dichtbij!

- PhOEbeTRY

Dichtober was zoals elk jaar weer een prachtige en leerzame ervaring. Ik heb mezelf weer uit kunnen dagen en ook meer van mezelf geleerd. Woorden kunnen zeggen die ik normal niet gezegd krijg, dichten en dichtober geven mij die gelegenheid. Elk jaar geeft Dichtober mij weer meer/extra vertrouwen in mezelf. Durf ik meer en anders te dichten. Daarnaast helpt dichtober mij ook met de minder positieve momenten in mijn leven te verwerken. Zelfs wanneer ik niet dacht dat ik het moet verwerken. Ik vond het erg leuk en interessant om mensen hun reacties te lezen. Zeker ook de dichtoberators, die bijna elke dag mooie woorden en gedachtes deelden naar aanleiding van het ingezonden gedicht.

- Raymond

Ik heb genoten van de uitdaging om gedichten te gaan schrijven, nooit eerder zette ik mijn gedachten op papier! Spannend om iedere dag weer uit te kijken naar een nieuw woord, soms dacht ik hier kan ik helemaal niets mee, maar dan borrelde er toch weer iets op. Ook hielp het mij om gevoelens te verwerken en daar op een fijne manier mee om te gaan.

- Joke Vermaat

Ik heb genoten van het schrijven en het lezen, en ook nog eens veel geleerd over mezelf en mijn poëzie.

- Coen Willemsen

Ik heb deze maand gemerkt dat ik steeds meer loskwam in mijn schrijven. Omdat er verder geen druk op zit om het goed te maken of verder nog ergens voor te gebruiken, voelde ik veel meer vrijheid dan normaal tijdens het schrijven. Daar zijn hele mooie en vruchtbare teksten uitgekomen. Ook vond ik in Dichtober de perfecte plek om mooie zinnen op te schrijven, zonder dat ik daar dan verder nog iets mee moest. Ik vond het ook erg leuk om de andere dichters door hun dichtober te zien gaan en hun ontwikkeling te zien, worstelingen te delen en liefde te geven en ontvangen. Er hing een hele fijne en gemoedelijke (online) sfeer om het hele evenement heen.

- Lisa Minnema

Ik vind het zo leuk hoe dichtober steeds meer groeit en uitgroeit tot iets heel erg moois. En dat nu zoveel meer mensen eraan meedoen, maakt me echt heel erg blij om te zien. Ik ben al sinds het begin een trouwe deelnemer van dichtober en het is elk jaar weer een feestje in de donkere novembermaand.

- Maïke Hoogenhout

*Jullie hebben me een beetje gered.
Was in alles zo druk dat ik zonder Dichtober vermoedelijk niet echt had gedicht.*

- Jasper van Wezel



B E L A N G R I J K

ALLES UIT DEZE UITGAVE MAG
GEKOPIEERD/GEDEELD WORDEN
MET ALS ENIGE VOORWAARDE DAT
DE MAKERS VAN DE GEDICHTEN
ALLE MOGELIJKE ERKENNING
KRIJGEN. OP SOCIALE MEDIA EN
IN HET ECHE LEVEN.

(ZIE LIJST MET DEELNEMERS+INSTAGRAM HANDLE)

E - 180 / 253 M / 180 MIN