

DICHT OBER

EEN INITATIEF VAN
VLAARFLIP

©2021, december

Dichtober 2021 - Een initiatief van Vlaarflip

Ontwerp: Resa Groenewold

Rechterhand: Demi Drost

Linkerhand: Joep van der Zalm

DICHT
OBER

Vorig jaar eind september bedacht ik- en gaf ik vorm aan Dichtober. Een spontaan plan dat onverwacht succesvol uitpakte. Een woord per dag van oktober ter inspiratie voor een gedicht. Net als het online fenomeen Inktober, de voorouder van alle -obers, maar dan met woorden.

Afijn. Dichtober 2020 was een hoogtepunt in mijn jaar en voor mij was het niet meer dan vanzelfsprekend dat ik dit jaar de tweede editie zou organiseren. Ik heb er een heel jaar naar uitgekeken.

Een van de leukste dingen vind ik het bedenken van woorden. Twaalf maanden lang was ik bezig met het verzamelen ervan. Een aantal liet ik door de mensen om mij heen bepalen. Elk woord draagt een bepaalde herinnering met zich mee en dat maakt het voor mij een extra persoonlijk project.

Het woord sleutels, bijvoorbeeld, kwam van mijn manager bij Picnic omdat die symbool staan voor Leiden. De overbuurman van Picnic, is eigenaar van Nicolaas Verf en een Leenaar in hart en nieren. Hij schreef een gedicht bij sleutels in plat Leids waarbij de manager mij uiteindelijk weer hielp met het begrijpen ervan.

De cirkel was rond en ik vond het pracht.

Het tweede leukste “ding” aan Dichtober is de interactie gedurende de maand. Ik houd van gedeeld enthousiasme voor taal en van delen in creativiteit. Ik vind het mooi dat er mensen zijn die niet meeschrijven, maar wel meelesen. Ik vind het mooi dat dichters mij achtergrondverhalen van gedichten toevertrouwen. Ik vind het mooi dat de mensen in mijn omgeving over Dichtober beginnen.

Ik vind het allemaal helemaal mooi.

Soms krijg ik privéberichten waarin mensen zich zeer kwetsbaar opstellen. Fantastisch dat mensen terecht voelen dat ze bij mij open mogen zijn. Het is een fijne wisselwerking. Andersom voel ik mij namelijk veilig bij jullie. Toen oktober in mijn hoofd zwaar viel durfde ik dat met jullie te delen en kreeg ik lieve berichten als reactie. Ik ben dankbaar voor het platform dat Vlaarflip op dit moment is. Mede dankzij jullie.

Je kan deze bundel daarom zien als mijn eindejaarscadeau aan eenieder die mij steunt, via Instagram en in het echt. Om te bedanken voor het afgelopen jaar.

Bij dezen.

Goed, voor deze inleiding teveel op een dagboekfragment gaat lijken...
HIJ IS ER EINDELIJK! De DICHTOBER DICHTBUNDEL van 2021!!!!

Het was weer een wilde rit, maar de tering wat ben ik tevreden!

Dit jaar hebben 38 schrijvers gedichten ingestuurd. 18 daarvan kan je ook terugvinden in de bundel van vorig jaar. In totaal zijn er 95 gedichten ingezonden. De meeste gedichten horen bij het woord kwetsbaar. Daar zijn er 12 van. Van alle woorden komen er 29/31 voor.

Alleen Kamerplant en Sterrenbeeld haalden de bundel niet.

Heel veel leesplezier van de tweede dichtbundel, laat me weten wat je er van vindt.

Bedankt en hopelijk tot ziens bij Dichtober 2022!

WOORDEN

- | | |
|-----------------|---|
| 1. KWETSBAAR | 17. ZELFBEVREDIGING
/
ZELFVERDEDIGING |
| 2. COLLEGA | |
| 3. JEUGD | 18. SLEUTELS |
| 4. HUISDIER | 19. HONING |
| 5. VRIJHEID | 20. ONDERBUIKGEVOEL |
| 6. DIK | 21. KINDERLIJK |
| 7. ZONDEN | 22. EENZAAM |
| 8. FILTER | 23. FLIKFLOOI |
| 9. HUIDHONGER | 24. STERRENBEELD X |
| 10. TROTS | 25. KUNST & KITSCH |
| 11. KOSMOS | 26. DRUK |
| 12. VLEK | 27. GRENZEN |
| 13. TRAUMA | 28. KAMERPLANT X |
| 14. SEIZOEN | 29. CLICHÉ |
| 15. BRUGWACHTER | 30. ONGECONTROLEERD |
| 16. VOICEMAIL | 31. TOETJE |

DICHTERS

AAIKE NORTIER ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @AAIKEWILHELMINA

ACHTER DE SPIEGEL ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @ACHTER_DE_SPIEGEL

A.W.

AYLA KOLSTER ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @AYLIEBYLIE

BAS VAN DER MIJE ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @JULERIUS

BOBBIE SCHOON ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @BOBBIESCHOON

BRITT VAN DUIJVENVOORDE ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @TTRIB

DEMI LUNA TRAAS

DEMI M. ELENI DROST ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @DEMICRATISCH

DOUWE HOVINGH ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @PENNENDANS

ESTHER RIPHAGEN ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @DICHTER.ES

JAN KESSLER ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @JANKESSLER_

JASPER VAN WEZEL ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @JASPERDEPLUME

JOHAN BOS ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @JOHAN7282

JONINA BREEVAART ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @JONINALEEST

KATE ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @KAATJE_REBEL

LARS FERWERDA ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @LAFER_IS_DE_NAAM

LUUK DE WEIJER ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @CALL.ME.LUUK

MAIKE HOOGENHOUT ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @WAARZINNIG

MEIRA LICHTHART ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @WOESTIJNPRINS

M.H.

MILO VAN UFFELEN ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @MEELO__WEELO

OLAF VERMEULEN ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @OLAFVML

OLIVIA ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @OWOLIVES

PABLO ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @DADRAGON2312

RAOUL

RAY ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @A.LITTLE__RAY__OF.SUNSHINE

ROBERT VAN EEKEREN ●●●●● @ROBERT.VAN.EEKEREN

SAAR ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @DROMENDE.DROMER

SAFFIA ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @SAFF.M__

SAMANTHA

SASHA ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @BAKJEMETSAUS

SOFIA DE VOS ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @KRUIMELSUITMIJNHOOFD

SYLVI YAVANNA ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @STILLEDROMER

TANTE ALIE ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @DICHTERBIJTANTEALIE

THOMAS BALVERT ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @THOMAS__PINDAKAAS

VANESSA ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●● @FLAVIE__POEZIE

INHOUDSOPGAVE

KWETSBAAR	12 T/M 24
COLLEGA	25 T/M 28
JEUGD	29 T/M 35
HUIDDIER	36 T/M 37
VRIJHEID	38 T/M 44
DIK	45 T/M 46
ZONDEN	47 T/M 46
FILTER	50 T/M 55
HUIDHONGER	56 T/M 64
TROTS	65 T/M 68
KOSMOS	69 T/M 78
VLEK	79 T/M 80
TRAUMA	81 T/M 86
SEIZOEN	87 T/M 89
BRUGWACHTER	90 T/M 92
VOICEMAIL	93 T/M 94

ZELFBEVREDIGING/VERDEDIGING	95 T/M 99
SLEUTELS	100 T/M 104
HONING	105 T/M 110
ONDERBUIKGEVOEL	111 T/M 113
KINDERLIJK	114 T/M 115
EENZAAM	116 T/M 120
FLIKFLOOI	121 T/M 124
KUNST & KITSCH	125 T/M 127
DRUK	128 T/M 129
GRENZEN	130 T/M 133
CLICHÉ	134 T/M 135
ONGECONTROLEERD	136 T/M 138
TOETJE	139 T/M 140
DANKWOORD	142

KWETSBAAR

Een dolk achter iedere letter 'd'.
De 'b' laat bloed vergietten en
De 's' - messcherp - scheurt mijn epidermis.
Er liggen overal flarden huid op de grond;
in de stilte loop je er overheen als tapijt,
een mijnenveld of een bak hete kolen.
je houtskoollichaam tekent zich af
tegen de muren.
Wanneer ik je wegblaas verspreid ik de as.
Je was hier nooit
meer dan een schaduw.
Je rook spookt hier nog altijd rond.

- BRITT VAN DUIJVENVOORDE

“Hoe laat moet je weg?”
vroeg ik toen hij de kamer in liep
en hij vluchtig zijn broek aan deed.
“Zometeen. Ik ben al te laat.”
zei hij.

Zijn stem was koud en dood.
Door zijn ogen scheen er geen enkel
teken van de sterren die hij mij
gister liet zien. Ik sprak niet met
dezelfde man die mij zo liefdevol
vasthield en mij de nacht beschermde
voor mijn onzekere ik.

Voor één nacht liet ik je binnen.
Voor één nacht keek ik in de ogen
van wie ik dacht een lotgenoot te zijn.
Voor één nacht
was ik kwetsbaar.

- DOUWE HOVINGH

Zijn ze al vergeten dat ze kwetsbaar zijn?

Want de put van het verlangen naar kracht bodemloos.

“Ze herkennen het allemaal nog, ook al proberen ze het te vergeten. Ze weten dat het eraan komt, maar toch zijn ze nooit voorbereid. Ze jagen de gevoelens weg, alleen maar om ze sneller tegen te komen. Niemand kan zich verstoppen, en iedereen komt zichzelf tegen, op z'n tijd.

De illusie van controle komt tot zijn einde, want kwetsbaarheid is een belofte, nooit een onderhandeling.

Kracht omarmen betekent kwetsbaarheid accepteren. Want er zijn zo veel manieren om sterk te zijn, de enige ware zwakte is om nooit kwetsbaar te zijn. Zoals Tijd de helende kracht van de wereld heeft zien komen, zo zag Tijd alle verwoestende kracht ook weer gaan. Want overal waar kracht naartoe ging, kwetsbaarheid volgde.

En overal kwetsbaarheid naartoe ging, kracht volgde.”

Dus wie is de volgende?

“iedereen”

- JAN KESSLER

Je kwetsbare huid scheurt open.

Steeds meer barsten bedekken je uitgemergelde lichaam.
Je toont als verweerd perkament
en de sterke krachtige vent
die je ooit leek te zijn
Verdwijnt.

Ter hoogte van je borstkas
duw ik mijn kille hand naar binnen.
Voel ik me buiten zinnen.
Ik omsluit je hart met mijn ranke vingers.
Veer zachtjes mee in het ritme
om vervolgens met al mijn wrok de laatste restjes levenslust uit je te persen.

Je kijkt me verschrikt aan.

Ziet nog iets van je rotte leven voorbij gaan.
Maar al snel worden je ogen glazig en blaas je gorgelend je laatste adem uit.

Ik geef een ferme ruk en neem het zompig restje 'jij' in mijn handen.
Warm speeksel vult mijn uitgedroogd verlangen.
Ik lik mijn gebarsten lippen af
probeer het moment te vangen en
spreid mijn mond wijd open.
Bijt gulzig in de taaie massa die ooit jouw narcistisch wezen toebehoorde.
Een warme, vochtige, licht naar ijzer smakende voldoening..
..laat mijn ziel achter.

Vertwijfeld.
Misbruikt.
Verkracht.

Ik wil meer.
Maar meer dan dit kon je me niet geven.
Niet meer dan een triest, verlaten leven.

Ik had niet anders verwacht.

- KATE

OPENHARTOPERATIE

Open hart
kloppend
in mijn keel
buik, benen
hoop getril

adrenaline rondgepompt
en bijna transparant
ben ik

maar je kijkt niet door me heen
kijkt ertegenaan, niet weg
lekker kwetsbaar
in de volle maan
waar je ogen de spotlight
mijn hart de artiest

je maakt de brok een briesje
dat door mijn mond ontsnapt
we zuchten diep
en dat was dat

- LISA MINNEMA

Ik verberg mijn hoofd in knuffels
en ik breek door lieve woorden
Ik voel zoveel liefde dat het zeer doet
zou mijn benen breken voor je

En we vliegen richting noorden
naar de kou en door de nacht
Als je wacht zal ik mijn hoofd verbergen
in de kreukels van je hand

voorzichtig alle kou verdrijven
handen tussen handen wrijven
samen staan we sterker
gebroken
in omhelzing.

- LUK DE WIJER

AAN IEDEREEN DIE IK ONDERWEG VERLOREN BEN

Ik wil koffie voor je zetten
zo'n kopje warme, geurende koffie
waar je handen precies omheen passen

ik wil je laten plaatsnemen
op een zachte stoel in mijn kamer
het liefst in de gloeiende avondzon

ik wil dat je je veilig voelt
je ingehouden adem kunt laten gaan:
je wist zelf niet eens hoe benauwd het was

en ik wil mijn handen om de jouwe vouwen
je diep aankijken tot ik durf te zeggen:

“ik weet dat we elkaar lang niet hebben gezien maar...
ik hou van jou en ik heb je gemist.”

- MEIRA LICHTART

Kwetsbaar
je twijfel is voelbaar

Het hangt gespannen
tussen ons in

Terwijl ik jou
nog maximaal bemin

- MH

Voorzichtig
Stap voor stap
Een steentje weghalen
Tot er een opening is
In de muur
De muur die ik gebouwd heb
Helemaal zelf alleen
Om me te beschermen
Maar nu
Nu breek ik hem af
Of in ieder geval een stukje
Om mijn gevoelens te delen
Te laten zien dat ik besta

- RAY

Mijn hart zo fragiel als porselein
In de spiegel kijkend
Vertellen tranen over mijn wang mij
Ben ik vergeten dat ik er ook mag zijn?

- SAFFIA

Vannacht voelde ik me veilig tussen mijn matras en
mijn met dons gevulde deken
zacht
zacht als de wolken bij zonsopgang
en zacht als mijn stem wanneer wij praten

sinds tijden stel ik me weer kwetsbaar op
maar het is weer niks
niks voor mij en alles voor jou
en als ik zacht ben en mijn boek voorzichtig open,
blader je ruig door naar het hoofdstuk met jouw naam
dat is het enige dat je leest en
ik zeg “nou ja, wat vond je er van?”
jij zegt “ja ik ben wel echt de man”
een koude rilling loopt over mijn lijf en
ik kruip weer onder m'n deken
dat alleen maar omdat ik dan niet hoeft te spreken

- SASHA

Fragiel meisje
zwakke jongen

waarom is mijn kwetsbaarheid beter dan de jouwe?

- SOFIFIA DE VOS

COLLEGA

Collega
daar waar ik ook sta

Samen lachen
maak het draagbaar

Onverwachte vriendschap
eeuwig dankbaar

Nieuwe baan
geen contact

Uit het oog
uit het hart

- MH

Collega
vriend

vriend of collega
collega of vriend

meer dan een collega
meer dan een vriend?

vriend
collega

collegavriend.

- OLAF VERMEULEN

SAMENWERKEN

Je ziet niemand zo vaak als je collega's
Samenwerkend aan hetzelfde doel

Iedereen een eigen specialisatie
Goede collega's begrijpen wat ik bedoel

Maar soms gaat het wel eens verkeerd
En drijf ik te veel mijn zin weer door

Een goede collega gaat daar niet op in
Maar houd mij dan een spiegeltje voor

En wanneer een collega
iets wilt zeggen
En een ander geeft hen niet de kans

Geef ik ruimte aan ieder lid
Zo houden we elkaar mooi in balans

- THOMAS BALVERT

JEUGD

In plaats van
de warme hand
van een ouder
herinner ik mij slechts
de harde klap
van het ouder worden

- DEMI LUNA TRAAS

Vandaag ben ik niet thuis
Echt geen zin om hier te zijn
Mijn leef-tijd duurt al langer
En volwassen doet soms pijn
Dus vandaag ben ik er niet
Ga ik dansen in de regen
Vang ik de jeugd die mij verliet
Voelt mijn 'oud' weer als een zegen

- KATE

Als klein jongetje
wilde ik altijd wel
wat anders zijn.
Raakte mezelf kwijt
want wilde hetzelfde zijn
net als andere meisjes
mooi zijn
maar voelde altijd ongeliefd.

Ik was verliefd
op meisjes
dacht ik.
Bleek dat ik zo wilde zijn
als andere jongens.
Was verliefd op jongens
dacht ik.
Bleek dat ik ze wilde zijn.

- LUK DE WEIJER

WAAR IS MIJN JEUGD

Zorgeloos spelen en jezelf kunnen zijn
Maar waar was dat bij mij?

Was het als een potje verstoppertje?
Waar oh waar is mijn jeugd

Misschien dan als tikkertje
Dan jaag ik de vreugde zelf wel achterna

-SAFFIA

Ik voel me oud
Ouder dan dat ik ben
Sommige noemen me saai
Zo voelt het soms ook
Maar ik vind het fijner zo
Ik hoef de afleiding niet meer
Alle drukte en drugs op feesten
De constante overlading aan prikkels
Om maar niet met jezelf te hoeven zijn
Ik heb er aan mee gedaan
En nu heb ik genoeg gehad
Misschien ben ik gewoon niet zo
Maar het kostte me mijn jeugd
Om er achter te komen

- SYLVI YAVANNA

Melancholisch naar een tijd
van onbezonnenheid

Van echt alles beter weten
en de tijd vergeten

Toen een spreekbeurt over 3 weken
je de meeste stress kon geven

Jeetje wat was ik gezegend
Elke avond buiten spelen

Die tijd
waar ik met een vervuld hart op terugkijk

is niet altijd vanzelfsprekend
en dat kan mijn hart echt breken

Ik heb veel geluk gekregen
waar een ander heeft geleden

- SAMANTHA

HUISDIER

Huisdier
een connectie die ik vier

Onbezonnen
geen stem

Onvoorwaardelijk daar
waar ik ook ben

Geliefd
gewild

Een aanwezigheid
die de eenzaamheid
stilt

- MH

VRIJHEID

Is er een plekje
voor iemand
zoals ik?

Mag ik daar zijn
zoals ik wens?

Omdat ik zo graag
aan die afstand wrik

Oh hopelijk is er een plekje
voor een mens
zoals ik

- ESTHER RIPHAGEN

Het bureautje was eigenlijk een commode
waar mijn moeder mijn broertje ooit verschoonde, zijn trappelende beentjes,
graaierende armpjes, een tijger als knuffel,
schreef ik nu verhalen
Het wit van het papier, blauw dat de horizontale lijn bepaalde
lange stelen, kleine krullen, een o was nooit echt rond
Een schuurdeurmoordenaar in een schrift waar ook het verslag van de vakantie
naar Limburg was opgeschreven
het broertje was op de foto's nog niet echt groot
mijn jassen oversized, zelfgemaakte oorbellen van gekleurd schuim
Toen alles nog mogelijk was en ik best schrijver zou kunnen worden
mijn broertje zelfs archeoloog

- JONINA BREEVAART

Vrijheid

Is, kunnen schrijven wanneer je wilt en,
Over wat je maar kunt bedenken.
Het is, typen totdat je hoofd tolt en,
Schrijven totdat de inkt uitloopt door de,
Tranen die,
Uit je gedachten stromen.
Totdat je,
Je misschien realiseert dat,
De vrijheid die je jezelf probeert te geven misschien,
Niet vrijheid is maar,
De,
Enige,
Uitweg,
Die,
Over,
Is.

- MILO VAN UFFELEN

Ben je nou eigenlijk vrij
Wanneer het elke dag een strijd is
Om maar te kunnen bestaan
Elke dag opnieuw jezelf moeten bewijzen
Gebogen, schuilend, in de schaduw
Nooit veilig en met zekerheid
Door de straten kunnen gaan
Nee, jouw vorm van vrijheid
Ken ik niet
Dit is mijn realiteit

- RAY

Wanneer was de laatste keer dat je de vrijheid voelde om je eigen realiteit te creëren?
wanneer heb je jezelf omarmd en gezegd: vanaf vandaag ben ik vrij.

- SOFIFIA DE VOS

VRIJHEID IS VAN IEDEREEN

Is het vrijheid als mijn keuze ten koste gaat van een ander individu?
Mag mijn keuze een moord zijn, alleen maar voor mijn menu.

Vrijheid is niet alleen vrij zijn in alle keuzes die jij maakt.
Als jou keuze een vrijheid beperkt, dan is het een vrijheid dat kraakt.

Vrijheid bestaat pas echt als ieder individu haar eigen gang mag gaan.
Zie anderen niet als bezit, maar met het recht op een eigen bestaan.

Elke individu is uniek tot welke soort je ook behoort,
Als je hier van afwijkt dat is de vrijheid verstoord.

- THOMAS BALVERT

DIK

Dikkertje dap
zat op de trap
te accepteren
hoe ze was

Dappere ik
loopt van de trap
met een jas
die eindelijk past

want ik ga
nooit meer
in zak en as

- ESTHER RIPHAGEN

ZONDEN

PAPRIKA

Ik houd zo van taal
dat ik haar rond smijt
woorden bedenk die niet bestaan
Ik pak de zin beet bij een punt en begin te trekken
een hoofdletter breekt af
komma's verdwijnen in de breuklijn
uitroeptekens!
ik schreeuw haar naam
keer deze om
stamp letters de grond in
ontferm me
verbaas me
bedenk dat fonetische klanken soms beter zijn
morfeemgrenzen worden overschreden
ik assimileer
ik neutraliseer
paprika spreek ik uit met een lange a
wie anders doet, begaat een zonde

- JONINA BREEVAART

Het besef dat we bij elke splitsing
in de weg ook de andere kant
op konden.

Heb je dan al die keren de verkeerde
afslag genomen?

Dat hangt er erg van af waar je
terecht wilt komen.

- ROBERT VAN EEKEREN

FILTER

GENOT

Langzaam loopt het water
door het witte filter heen
de geur van dark (t)roast

- ACHTER DE SPIEGEL

Het eerste wat ik dacht
Toen ik je voor het eerst zag
Was dat ik het gevoel had
Dat we elkaar al kende

Je ging vervolgens tekeer
Als een wervelende storm
Razend als een vulkaan
Blies je me omver

Ik trok mij natuurlijk weer terug
Als een schildpad in zijn schild
Maar jij
Nam daar geen genoegen mee

Dus ik keek
En ik leerde
Hoe jij liefkoosde
En leefde zonder compromis

En ik besepte
Dat jij mij leerde
Dat leven zonder filter
De beste manier van leven is

- BAS VAN DER MIJE

Voorzichtig leg ik de scalpel
in de huid van mijn voorhoofd
het kraakt als ik kracht zit
spleijt dan soepel open
onder het mes

“Mengsels van twee of meer vloeistoffen
kunnen alleen door destilleren worden gescheiden
als de verschillende vloeistoffen
kookpunten hebben
die vrij ver uit elkaar liggen.”

Ik sleep het plastic heft voort
tot ik tegen de klok in
het weefsel om het ronde bot
in zijn geheel doorkliefd heb
en het vocht begint te vloeien

Met mijn duimnagel pulk ik
de rafelende grens van haarzakjes
aderen en met schmink gevulde poriën
van het stugge beenweefsel los
als klittenband op mijn gympen

Tussen de losgewrikte lappen vel
plaats ik met precisie
de punt van mijn beitel
in het poreuze bot
een eerste hamerslag dreunt door

Splinters van het witte hout
vliegen me letterlijk om de oren
met een forse tik
schiet ook het laatste scharnier
boven mijn ogen open

In verstikkend vinyl omhuld
daalt mijn hand af in de kom
baant zich een weg door alle kreukels
en verwijdert langs de rand
de allerlaatste pezen

De geleachtige massa is warm
rust op mijn ruwe handpalm
heel even voelt het vertrouwd
tot ik de zenuwkanalen
zonder genade losruk

Er is geen tijd om stil te staan
ik knijp met kracht de pudding samen
tot het begint te druppelen

Waar eerst een grauwe drek
zijn langverwachte weg naar buiten
moeizaam inzet
sijpelt nu een gouden serum
in de glazen destillatiefles

- DEMI M. ELENI DROST

SCHOLENVIJES

Hun blik is vol met oordeel
sardientjes op elkaar
duizend ogen spieken
tot ik in de leegte staar

geen blad meer te bekennen
mijn stem weer vrij en blij
ik leef nu zonder filter
en doe wat hoort bij mij

- LISA MINNEMA

HUIDHONGER

Hoe jij praat
hoe wij praten
welke positieve woorden
jij mij hebt toegefluisterd

in een
digitale vorm
hoe je stem
weerklinkt in alle berichten
hoe je blik
doordringt bij elke foto
hoe je intentie
voelbaar is
jaren nadat ze
door jou
geuit is

jouw warmte
die na twee jaar
nog voelbaar is op mijn huid
jouw benen
die ik na twee jaar
nog steeds
tegen de mijne aan
voel

alsof je nog steeds
naast me ligt
jouw adem
die ik nog steeds hoor
en voel
alsof je niet
in je eigen bed slaapt
maar in dat
van mij

Ik vind het
niet
eerlijk
dat ik je niet zo makkelijk
aan kan raken
als ik zou willen
en ik vind het
niet
eerlijk
dat ik je niet zo makkelijk
kan kussen
als ik zou willen
want
jij
bent
ver

- AAIKE NORTIER

Ik wil al zolang in je slapen en het deken terzijde schuiven.
Ik houd mezelf voor dat er
altijd wel een moment is waarop servies een keer breekt

En we gewoon een nieuw glas kopen. Ik inhaleer graag
Jouw parfum omdat ik me wil vullen.
Jij bent indachtig een balkon met zelfgekweekte tomaatjes.
Ik ben al een tijdje overgeleverd aan de elementen.

Of heb ik me gewoon afgekeerd van wat
de meeste doorgaans hun thuis vinden?
wat zoiets is als aanschuiven bij de pan,
hun bord ophouden bij de soeplepel.

Ik wil iets zijn

om uit te spreken.

- LARS FERWERDA

Je haalt je handen door m'n haar
en ik weet niet zo goed meer
waar ik moet beginnen
met denken
en praten

je kijkt me aan
alsof je precies weet
waar je aan begonnen bent

- MAIKE HOOGENHOUT

Honger naar jou want,
Jij bent van mij want,
Wij zijn samen 1 want,
Ik hou jou vast en,
Al een jaar zijn jij en,
Ik,
Wij.
En, dat is al 365 dagen wij,
En, dat ging van, een handje vasthouden naar,
Een kusje,
Naar,
Ons samen inwikkeld in elkaar en,
Wanneer wij niet samen zijn verlangt mijn hand naar,
Die van jou want,
Zonder jou is ons wij,
Alleen jij.

- MILO VAN UFFELEN

Een verlangen naar jou in mijn bed
hier onder mijn deken
samen
intiem
strelen
misschien

- SOFIA DE VOS

Het begint als een vluchtig krabben
Aan dat plekje
Waar mijn scheermes dagen terug
Liet weten dat het er was

Het was hier

Met de nagel van mijn wijsvinger
Trek ik zachtjes een pad
Langs mijn enkel naar mijn knie
Ik herinner me vaag

Hij was hier

Zin in meer
Nee niet zo plat
De nagels van mijn wijs-
En ringvinger doen mee
Een pad wordt drie

Hij was hier

Een splitsing
Nieuwe paden
Wat doet die rotonde hier
Als ik niet kijk, zie ik meer

Hij was hier

Waar herinnering vertroebelt
Door wat ik wel kan zien
Leidt de wandeling van nagels
Terug naar het verlangen

Hij was hier

In de verte een stem
Ik spits mijn huid om te verstaan

“Jij hebt geen huidhonger
Mensen in quarantaine,
DIE hebben huidhonger...”

En ineens ben ik weer hier

- TANTE ALIE

TROTS

JIJ

Ik voelde het wel,
maar kon er nog niet bij.
Je raakte steeds verder verwijderd
ook al zat je vlak naast mij.

Je was ongelukkig
het werd steeds donkerder in je hoofd.
Als het zwaard van Damocles,
jouw vuur bijna gedoofd.

Je wilde weg,
voor jou de beste keus.
Mijn steun is onvoorwaardelijk,
Beide toch nerveus.

Je ging ervoor,
en het vlammetje werd weer fel,
je hoofd ging weer omhoog,
op tijd ontsnapt aan jouw hel.

Nu 2 jaar later,
ben jij weer helemaal jij.
Je vertelt weer verhalen,
je straalt en maakt ons blij.

Je ging van jurist,
naar engineer in de IT.
van alles wat we konden bedenken,
was dit toch wel een heel goed idee!

Trots op jou!

- ACHTER DE SPIEGEL

Geef nou toe
je doet het best wel
goed

- LISA MINNEMA

The slouchy ape
Climbs mountain
Erected chest
Releases
Mighty yawn
Slouching down
Soon
Sleep will come

- RAOUL

KOSMOS

In een vorig leven
waren wij vast
samen
één
alsof wij
door het universum
zo
uit elkaar
getrokken
zijn

- AAIKE NORTIER

The purpose that we crave
Between the cradle and the grave
A primal force majeure
Condemning you to a lifeless blur
This pursuit of meaningful acts
To feel, to be, to reach the climax
But reach a goal and purpose fades
To be replaced by sharpened blades
That cut, that bleed and that remind
Of another purpose yet to find

- A.W.

Ze zeggen dat het zich altijd
uitbreidt,
zich verspreidt tot de
oneindigheid
betekend dat ik dan alsmaar
kleiner word in de waanzin van
de kosmos?
Ergens stelt me dat wel gerust

- AYLAKOLSTER

De bubbel die mij in leven houdt
kan elk moment knappen.
Door een meteoriet.
Ruimte afval.
Of een raket
die de lucht inschiet.

De passerende minuten groeien
met de seconde en ik die hier,
zwevend boven dit bolletje
groen en blauw toekijk hoe
het alsmaar grauwer wordt,
kan mijn tranen niet meer
verschulen.

Een enkele drup
druipt van mijn kin
en toen plots HUP!

Daar ging mijn bubbel
en daar komt het begin
van mijn dood.

Ik leun behaaglijk achterover
en laat het gat dat de zwaartekracht
heeft achter gelaten
mij weg drijven.

Alleen
vliegend door de kosmos
voel ik mij voor het eerst
niet
alleen.

Mijn graf zweeft
en elke ster die ik ooit
ontmoet heb
lacht mij toe.

- DOUWE HOVINGH

Je was al
en nu
nog meer

- MAIKE HOOGENHOUT

Wij samenzittend onder de donkere sterrenhemel.
Hoe verder wij keken
hoe groter het leek
Hoe groter het leek te worden
Hoe verder wij keken.

- SAAR

Like a cosmos flower you came to me at night
Not a little late, but at the right time
Not in spring when everyone bloomed
You let me wait for you, take care of you until you are ready

In fall when everyone is slowly going back to sleep
You knocked politely on my door
There you are, my happiness.
Not a little late but at the right time

Until we meet my cosmos flower

-SAFFIA

Wanneer we in elkaars space zijn
voelt alles buitenaards

- SASHA

VLEK

Je bent raar
Zeggen ze
Je bent een loser
Hoor ik

Je bent een nerd
Zegt hij
Ga eens wat doen
Zegt zij

Ik ga je in elkaar slaan
Schreeuwt hij
Morgen ben je dood
Denk ik

Morgen wil ik dood
Zeg ik
Terwijl de vlek in mijn hoofd
Alsmaar groeit

- BAS VAN DER MIJE

TRAUMA

TRAUMACOMPETITIE

Zullen we stoppen?
met het vergelijken van strijd?
Het is al erg genoeg
dat je lijdt.

Zullen we stoppen?
met het vergelijken van gemis?
Het is al erg genoeg
dat het er is.

Zullen we stoppen?
met het vergelijken van pijn?
Het is al erg genoeg
dat we niet zonder zijn.

- ACHTER DE SPIEGEL

Ik kijk door het oog van het geweer
Van de toekomst, het verleden
de realiteit van het heden
die mij lastig vallen keer op keer.

En ik weet het zelf ook niet
wat er allemaal vooraf ging.
Gebeurtenissen in een kring
zien de reflectie van een bandiet.

Hij die mijn toekomst heeft gestolen.
Hij die mijn heden heeft geschonden.
Hij die iedere seconden
door mijn hoofd heen zit te dolen.

Ooit klim ik er wel uit.
Nu blijft het plakken aan mijn zij
de schaduw van hem erbij.
Wat vast zit moet eruit

Maar ik heb geen sleutel
voor de ketting aan mijn kuit.

- DOUWE HOVINGH

Sta voor de spiegel en kijk
sinds lange tijd mijzelf eens aan.
Het beeld spoelt terug, zie ineens
de mij van vroeger staan.

Waar was je al die tijd?

Alsof ik nu mijn hand vastpakken kan
net nadat het trauma begon.
Wist niet dat een oogopslag zo veel
bergen kon.

- ROBERT VAN EEKEREN

Een inwendige hel
Door niemand begrepen of gezien
Zelfs jij die het veroorzaakte
ziet het niet.

- SAAR

Als het mooi zou klinken, zou je dan wel luisteren?

- SASHA

SEIZOEN

Death comes and collects
Long before we are ready
Midsummer fizzles and fades
Unnoticed
Till the fruit was fully ripened
And the flowers
Had dropped their last petal
Catching those off guard
Who forgot
That the reaper does not listen
To the harvest

- BOBBIE SCHOON

Seizoenen zijn wat ik mijn emoties zou noemen,
Als het niet zo een weerwar zou zijn.

- MILO VAN UFFELEN

BRUGWACHTER

Een leven lang wachtend op verheldering
Bewaakte hij bruggen
Over rivieren vol onzin
Vissend naar antwoorden
Vanaf de oever van zijn verstand
Kon hij alleen tijd vermoorden
Dreef weg van 't vasteland
Steeds een stukje verder
Van wie hij echt was
(Als hij dat al ooit geweten had)
Heeft liefde voor de ander
Zijn oversteek versperd
Doch het roer om voor zichzelf
Ging hem net een brug te ver

- KATE

Ik wou dat de bruggen
Een keer op mij zouden wachten

- OLIVIA

VOICEMAIL

Hoe kan iemand bij mij
een bericht achterlaten
na de piep als ik
tinnitus heb?

- BAS VAN DER MIJE

ZELFBEVREDIGING

/

ZELFVERDEDIGING

SELF-GRATIFICATION

When a mirror's gaze holds you in pain
Reflections and their impossible needs
Seeking answers where there are but echoes
Distortions of personal deeds

The silent screams overwhelm
And you turn away to quell the sound
But in the silence the echoes linger
So you try to drown out what you've found

Switching out the you with the them
In hopes of forgetting your own
Fighting fights far from you bed
Climbing that crowded throne

But when the war has ended
And soldiers return home
The mirror remains
And the silence has grown

- A.W.

SELF-GRATIFICATION

My body may be a temple
But I am the god
To whom it is devoted

Do not presume to tell me
How I may decorate
My altar

- BOBBIE SCHOON

SELF DEFENSE

You made me like this
I used to be beautiful
Gentle
Made of flowers
And soft touches

But now
Now I am a storm
Jagged edges
Cruel thorns
And made of fire

And when my flames
Melt the flesh
From your bones
My anger
Will finally be sated

- BOBBIE SCHOON

Is er een verschil tussen fantaseren en dromen over jouw aftakeling? Kleding één
Voor één ontfutselen - naakt vind ik je ook mooi - de huidplooien tellen, de haren
Uit je gezicht vegen. Ik had nog een verwarming nodig, een radiator maar dan
eentje die bij me blijft

- LARS FERWERDA

SLEUTELS

Er heerst een lawaaiërige stilte op straat.
Een vroeger van verloren voetstappen
dendert
door mijn dimensie.
Trillend voel ik hoe ik voor even
het heden verlies.

Deze Potemkin stad paradeert haar hart uit.
Iedereen verdrinkt hier in grachtenwater
en viert - in een oneindig dronkenschapdat
thuiskomen zich niets aantrekt
van een te ver uitgerekte hemelgewelf
of ruis.

Hier is altijd een soort van nergens:
de vervreemdheid die je voelt
als je voor even vergeet
wat gewoonte is
en je je beseft
dat je je onder je huid als botten begeeft
in een soort van nergens.

Ik bekijk
hoe de fietsen op de brug bekijken
hoe oranje lantaarnpaallicht
een zonsondergang scheidt in de gracht.
en hoe haar plaats haar opdrinkt.

Zelfs in het water is een stad te zien.
Sleutels zijn hier overbodig.

- BRITT VAN DUIJVENVOORDE

Ben m'n sleutels verloren
in de haast
van het zoeken

- MAIKE HOOGENHOUT

Vroeger in het mooie leiden
Kon ik in met mijn bledder zo in muh pingwaar
vanuit het galgewater zo op de kerremus kijkuh,
daar zag je de poppekassies
lopen met hun larvenkarren ,
En reed je met je brommert zo naar de Keilewinkel.

Lekker zuipuh en Keile lekker aan de lal,
als een halve zool de koekero doen totdat
je ouwe moer je kwam haluh pleurttop juh!
Teer op stinkdeken.

En reed je weer met je brommert
de blauwpoortsbrug op en glibber je
met je bakkes op juh plaat niet te filmen
juh bledderdrooghouer vergeten
En kwam de kit en die bracht juh naar het pliesiebro
waar een Dakscheiter je bledder raakte .

Tegenwoordig wordt je pijpie
En je karremenaje
Gebracht met een kar met een darrum.

Hebbie gips of zo
Wat een zottighèd he
krijg het lazerus met juh poffertjes porum,
ik ga wel met me bakkus naar de mart .

ik peert 'm de Keilewinkel wacht.
als een maleijer , zuipe

De mazzel , lk zit voor de brug

Heb nog geen zin in een zandwinkel

Nar meissie

- PABLO

Je opende mijn hart met de sleutel
die ik zelf nog niet gevonden had.
Je durfde naar binnen te gaan en de
sleutel achter te laten zodat ik zelf ook kon
zien wat ik in mij had.

- SAAR

HONING

Voor zijn neus ligt het witte bord
dat hij van zijn grootmoeder kreeg
voor zijn uitzet
bijna twintig jaar geleden

Het is laat in de middag
de zon staat hoog en de reflectie
van het licht op het kalme water
verblindt hem

Hij laat het zilveren mes
balanceren op zijn eeltige duim
speelt ermee met zijn vingers
daagt het spitse puntje uit

Een overgebleven stuk zuurdesem
rust op een onafgewerkte houten plank
de korst kraakt en geeft zich over
aan het snijwerktuig – de manuele guillotine

Er zit een veeg op het UV-filter van de lens
welke het beeld bescheiden vervaagt
maakt dat de scène schippert
tussen fictie en realiteit

Loom druipt er traag een zware, gouden druppel
ten gevolge van de gravitatie
langs de rand van het mes naar beneden
als in hypnose observeert hij

De stroperige nectar laat een spoor
van plaksel na, tot de massa loslaat en haar
zwakste schakel aan het handvat achterlaat
er volgt geen schijn van reactie

Wat besmeurd werd bleef liggen
in het archief van zijn bestaan
een permanente afdruk op het
eerder smetteloze tafelkleed

- DEMI M. ELENI DROST

Wild fladderende
Vlinders bezetten mijn buik
Ze spannen een nauw web
Van verleidelijke nectar
En met elke stap
Die ik zet
Richting jou
Vult mijn maag
Met de meest
Verleidelijke
Honing

- JASPER VAN WEZEL

DIVERSE SMAKEN!

Er zijn smaken divers in z'n soort.

Zout, zoet, bitter en zuur, alle uniek en met een eigen structuur.

Eigenlijk gelijk als mensen en hun gesproken woord, zo tegenstrijdig!
Van gespleten tongen tot messteken in de rug, van haatdragend
en kwaadsprekend tot infantiel.

Maar ook oprecht en hartverwarmend als honing voor de ziel...

- JOHAN BOS

Zij is als honing
Wie haar aanraakt
Behoud een rand
Kleverig en zoet
Net als honing
Wie haar aanraakt
Behoud de liefde
Die zij uitstraalt
Wie haar aanraakt
Wordt zacht

- SYLVI YAVANNA

ONDERBUIKGEVOEL

Een tafelkleed heeft ook altijd een andere kant, in elkaar geweven als stof om borden tedragen.

Ik herken me wel in dagelijkse voorwerpen die sereniteit uitstralen. De hele dag niks anders doen dan je gemis opvangen.

Ik houd mijn adem in, gevoelsmatig is het licht aan maar tenover me zit er weer niemand te frunniken aan de uiteinden

die is dubbelgevouwen om een hoek te vormen. Op een stoel alleen in de kamer zonder dat het echt leeft.

Ik leg mijn hand op mijn buik en zou willen dat ik het uit kon stallen. Dat is mijn maag, darmen en onderbuikgevoel doceer ik

terwijl niemand antwoordt.

- LARS FERWERDA

Wil je evenwicht vinden in je leven
Liefde krijgen en veel geven
Zien waaruit je energie kan halen
Je mag het zelf bepalen

Maar volg toch jouw onderbuikgevoel
Het mooiste is de weg en niet het doel
Het leven is waardevol, dat is een unieke kans
Vorming en behoud van een harmonieuze balans

- VANESSA

KINDERLIJK

KINDERACHTIG

Soms wil ik
zo graag
even
egoïstisch
zijn
zeggen dat je me
moet
bellen
omdat ik anders
nooit meer
met je praten wil

maar
hoe langer
ik
niets
van je hoor
hoe meer
ik van
jouw stem
zal genieten

- **AAIKE NORTIER**

EENZAAM

Opa,
ben je eenzaam daarboven?
of heb je het te druk met
de plantjes water geven
biertjes drinken
en te snoepen nog heel even
zonder oma die je op de vingers tikt
ik mis je
wij allemaal, maar wel samen
dus ik hoop dat je daarboven
niet in je eentje snikt

- DEMI LUNA TRAAS

Mag ik terug naar de tijd
De tijd waar boomtakken de machtigste zwaarden zijn
Draken met vlinders door de wolken vliegen
Elke ochtend de zon aangestoken wordt
En in de avond iemand er een zee over gooit
Waar in de 's nachts gedanst wordt
Met feeën, bomen en trollen
En als het dan tijd is om te gaan slapen
Je niet kan wachten tot de volgende dag

- RAY

Buigzaam
In staat om goed te buigen
Zonder breken

Volgzaam
In staat om goed te volgen
Zonder protest

Raadzaam
Wij adviseren u
Met alle goede bedoelingen

Eenzaam
In staat om goed alleen te zijn
Zonder meer

- TANTE ALIE

EENZAAM-BEDENKINGEN

Ik denk gelijk aan het liedje van Boudewijn De Groot
'Hoe sterk is de eenzame fietser'.

Eenzaamheid wordt zo snel leeftijdsgebonden gelinkt ...
Zoals het aanschuiven aan de kassa in de supermarkt
Heb je er wel even bij stilgestaan
als je je eventjes druk maakt,
omdat de dame of heer voor jou met de kassierster een babbeltje doet...
Is die persoon misschien een eenzaam mens,
die van haar of zijn enige sociale praatje van de dag geniet ?

En denk aan al die jongeren, die zo worden vergeten omdat
jong zijn voor de doorsnee mens
synoniem staat met bruisen van leven...

Er staat geen leeftijd op eenzaamheid
dus zeker ook geen houdbaarheidstijd

Trek het woord 'eenzaam'
nu even uit elkaar
één - saam
Tegenstrijdig, toch ?

'De eenzaamheid brengt de poëzie tot ontwikkeling
die in ieder mens aanwezig is'

Één van de uitdrukkingen over eenzaamheid,
las ik net en bedenk hoe eenzaam die persoon dan toch was, die dat zo bedacht...

Ik laat het woord voor wat het is,
een beetje zwaar zo net voor de nacht.

- VANESSA

FLIKFLOOI

Ik was zo kwetsbaar
zo jong en kneedbaar
mezelf werpend
in jouw handen
smekend om me
vast te pakken
en me te vormen
naar wat jij nodig had

- DEMI LUNA TRAAS

Weet zo goed
hoe ik jou
kan pleasen

Maar vergeet
elke keer
mezelf
te teasen

- ESTHER RIPHAGEN

FLIKFLOOIEN

Jij zit voorovergebogen
Ik kijk naar je hals
Je rug
Hoe ver weg alles lijkt
Terwijl je naast me zit

Je bent niet in je lijf
Het lijkt alsof je
Het maar meedraagt
Omdat je nergens anders
Rommel wilt maken

Je borst zo dicht bij je knie
Je hals zo kwetsbaar open
Omdat jij vergeet
Hoe dichtbij alles is
Wanneer je zelf ver weg bent

De stem van mijn frustratie
Weet hoe het moet
Vanwaar ineens die wijsheid?
Ik weet niets

Ik wens jou
Het genot van
Overal zijn
Van weten hoe je voeten
Verbonden zijn met je kruin
Van zachtjes wegdrijven
In veilige overgave

- TANTE ALIE

KUNST & KITSCH

Vind je het geen geruststelling
dat je nog bang bent voor de dood?

Glazig aardewerk staat opgetooid
met handgeschilderde krullen
ouderwetse bloemen
en een gouden randje
verschrikt verscholen achter het glas

De donkere afgrond onder de plank
lonkt met beloftes van rust en kleuren
een vredig voortbestaan
in het onzichtbaar heelal
een armoedig vederdek van nimmer meer

Als een mensenhand de sleutel
beheerst omdraait en het deurtje opent
zo een gebaande weg voorziet
voor het twijfelend porselein
reikt de tijd niet ver genoeg

De angst wint het met nauwe voorsprong
van de wanhoop die de beklemmende
door het brein gefabriceerde ruimte
na geruime tijd ontwikkelde
tot een overmacht

- DEMI M. ELENI DROST

Ik weet eigenlijk het verschil niet
waar is de grens?
De een zijn kitsch
is de ander zijn kunst
en kunstelen we niet
allemaal
maar wat in het wilde weg?

- LUK DE WEIJER

DRUK

Hij bracht
Zachtjes
Wat druk
Aan
Net iets
Onder haar
Rechterschouder
Ze ontving
Zijn massage
Spontaan
Ietwat spannend
En al snel
Voelde alles
Zo veel
Vertrouwer

- JASPER VAN WEZEL

GRENZEN

In zoektocht
Naar mijzelf
Ontmoette ik
Mijn grenzen

- JASPER VAN WEZEL

De helft van mijn lichaam
is weg
als ik beter kijk
zie ik lijnen oplichten
elektriciteitskabels
of lichtflitsen
zoals van een foto
van een stad in de nacht

Mijn telefoon zet ik aan
met het vliegtuig en de maan
zo voel ik mijn lijf verschijnen
ik ben een afdruk van een afdruk
van een afdruk van een afdruk
ik ben een afdruk

Ik ben een apenstaart
met een naam

die een grens overgaat

- JONINA BREEVAART

Wanneer grenzen vervagen
Alle houvast verdrinkt
Zou je dan heel even
Totdat ik me weer vind

- ROBERT VAN EEKEREN

CLICHÉ

Het is een grijze dag
en ik sta midden op een brug

ik denk na over metaforen
en wat een brug allemaal
moet betekenen voor de mens

om jezelf zo te verliezen
dat je veel meer dan alleen
een constructie bent, is dat niet intens?

een man fietst voorbij,
kijkt om en geeft mij
een knikje dat zegt
“alles oké?”

het is een grijze dag
een eenzaam figuur
mijmerend op een brug
wat een prachtig cliché

ik knik terug

- MEIRA LICHTART

ONGECONTROLEERD

Intentie
Ik geniet
met volle teugen
zonder enig sprankeltje stress
ongecontroleerd

- VANESSA

Soms verkrampen mijn handen
ongecontroleerd
Dat is wanneer ik iets spannend vind
of een emotie mij deert

Wellicht ben ik in het verleden
onverwerkt bezeerd
Maar nu oefen ik met loslaten
en dat voelt zeker niet verkeerd.

- SAMANTHA

TOETJE

Als toetje
Nu nooit meer kwetsbaar, geen ongecontroleerd
onderbuik gevoel omdat ik
kinderlijk
met mijn trauma flikflooi.
Geen versleutelde grenzen tussen de sterrenbeelden
en een cliché
en de eenzaamheid die ik ervaar
wanneer ik
uit zelfverdediging
de wereld filter tot het geruis
van oningesproken voicemailgeluid.

Geen openstaande wegen, nooit meer
heersen als een brugwachter
of de vrijheid ervaren
van een onbevleete maar zondige
jeugd, nooit meer
het kitch van kunst af scheiden,
met zelfbevredeiging huidhonger mijden,
en redenerend dat kamerplanten
ons collegiaal in stilte in leven houden.

Nooit meer een honingzoet
dik wollig trots huisdier
dat op je schoot rust
als de kosmos
en je verlaat als een seizoen.

- BRITT VAN DUIJVENVOORDE

DANKWOORD

Aan de dichters. Die van het eerste uur en zij die zich halverwege hebben aangesloten. Voor de creativiteit, de verhalen, de liefde, de kwetsbaarheid en het enthousiasme. Ik ben zo trots op alle geschreven woorden. Zonder jullie geen Dichtober.

Aan Ayla voor alles, ooit. En aan Peres. Aan Jildo & Martha.
Aan Edward, Riemer, Tessa, Danielle, Raoul, Freddie, Demi, & Ernst.
Aan Bente, Irene, Daan, Endie, Jesse, Niek, Jochem & Bob.
Aan Miriam voor de inspiratie en zorgen. Aan Aleck. Aan Sasha.

Aan mijn volledige Picnicfamilie. Tot het moment dat ik bekend kunstenaar ben, ben ik nergens liever in loondienst dan bij jullie.

Aan Francis van Sublime FM voor zijn cadeau van vorig jaar. Aan Johan.
Aan Pablo, Nadine en iedereen van Nicolaas verf in Leiden.
Aan Jamin ouders Dick & Nenna voor de onvoorwaardelijke liefde en steun.
Aan Henriëke, Bart en de kinderen. Aan Marike & Bas.
Aan Jade omdat ze de beste zus is die ik kan wensen. En Sven.
Aan Demi, die mij heeft geholpen door op dagen Dichtober te managen.
Aan Joep die 31 dagen lang, 24/7 piketdienst had voor advies.
Aan Jonko voor z'n hele, harige zijn en zijn loyaliteit.
Aan de mooie mensen die mij volgen/steunen via Instagram. En aan Tom.

Tot slot aan huisvormgever Resa.
Voor haar fantastische werk en oneindige geduld met mij.

Bedankt iedereen,
ik houd van jullie!

